CATALOGO

DELLA RACCOLTA

CHE PER LA BIBLIOGRAFIA

DEL PETRARCA E DI PIO II.

È GIA' POSSEDUTA E SI VA CONTINUANDO

DALL' AVVOCATO DE' ROSSETTI

DI TRIESTE.

TRIESTE

NELLA TIPOGRAFIA DI GIOVANNI MARENIGH

1834.

INDICE.

AI BIBLIOFILI ED AI LIBRAI

IL RACCOGLITORE.

Accresciutasi dal 1822 in poi assai notevolmente la bibliografica suppellettile delle due mie monografiche collezioni, petrarchesca e piccolominea; e volendone ora per l'ulteriore loro avanzamento ripubblicare il catalogo: ho pensato ridurlo in altra forma e disposizione, onde la sua evidenza meglio si combini colla comodità de' bibliofili e de' libraj, i quali colla scorta sicura di quello volessero essermi ulteriormente cortesi della loro cooperazione.

Questo catalogo è diviso in tre sezioni diverse, la prima delle quali abbraccia la collezione petrarchesca, la seconda è per la piccolominea, mentre la terza è comune ad ambidue.

La I. e la II. sezione contengono, ciascuna in articoli progressivamente numerati, la serie delle edizioni di tutte le opere dell'uno o dell'altro de' miei due autori; tutte le loro traduzioni, i comenti, le illustrazioni, e qualunque libro il quale, sebbene d'altronde accessorio, ad essi tuttavia espressamente si riferisce, leggendovisi il loro nome nel frontispizio.

La III. sezione abbraccia le opere accessorie delle due prime, cioè quelle che sono sostanzialmente spettanti al biografico apparato de' suddetti due autori, od alla loro iconografia, considerata questa nel suo senso più esteso; non che que' libri i quali, trattandone direttamente,

sono necessarii per la storia, per la critica, per la bibliografia, e generalmente per la illustrazione degli oggetti e de' soggetti delle collezioni stesse.

Le prime due sezioni richiedono la raccolta di un tutto assoluto; cioè di qualsivoglia edizione delle opere che vi appartengono. Perciò gli articoli vi sono tutti inseriti in ordine meramente cronologico. La terza sezione all' incontro si contenta di avere di ogni opera a se spettante l' edizione sostanzialmente migliore, e talvolta anche l' edizione principe. L'ordine osservatovi è l' alfabetico de' nomi degli autori, o de' titoli.

Se queste due regole sono nella terza sezione talora trasgredite per troppa abbondanza di edizioni di un'opera, o per poca esattezza nella scelta de' nomi o de' titoli alfabetici; bramo d'esserne iscusato. Quell' abbondanza è utile talvolta per le varianti edizioni, tal altra per l' importanza o la rarità dell' opera o delle sue edizioni. L' errore nell' ordinamento alfabetico derivò dall' essermi increscinta la pazienza d' accudirvi io medesimo; non è però sì grave che possa venirne incomodo al lettore, e per correggerlo all' uopo della stampa avrei dovuto alterare la progressiva numerazione di quasi tutta la terza sezione.

Consimile alterazione avrei dovuto praticare anco nelle altre due sezioni, volendo inserirvi convenevolmente gli articoli di ultimo acquisto. Ho quindi preferito di unirli in un' appendice, tutti distribuiti ed assegnati alla loro sezione: appendice che potrà continuarsi da ciascun possessore di questo catalogo, come lo sarà da me per l' accrescimento che sarà per venirne alla mia raccolta.

Nulla avendo io d' altronde cambiato circa la sostanza ed il metodo delle mie due raccolte; qui riprodurrò gran parte di quegli stessi avvertimenti che avea posto in fronte al catalogo del 1822, e questi sono i seguenti.

I. Ambedue queste mie collezioni non si fanno già

per mera ed oziosa bibliofilia, che facilmente potrebbe da taluno bibliomania o peggio ancora appellarsi: ma hanno entrambe una letteraria ed utile tendenza; sebbene questa non possa ancora manifestarsi da se, ed il darne pubblico conto non paja nè necessario nè giovevole per ora. * Del che pure nessuno mi accagionerà, giacchè il presente catalogo non viene posto in commercio, ma gratuitamente e quasi domesticamente distribuito ai bibliofili ed ai librai, dai quali spero di essere benignamente secondato.

II. Questo catalogo non è formato a modo da potere soddisfare il desiderio di chi volesse valersene per uso letterario o per bibliografica sua istruzione. Ogni giudizio quindi, che in tale aspetto volesse farsene, sarebbe prematuro. La sua destinazione è *unicamente* quella di servire di norma a chi vorrà, sia per traffico sia per geniale compiacenza, cooperare più facilmente e comodamente all' incremento delle mie collezioni.

III. In questo catalogo non si troveranno registrati che quegli articoli che io fino ad oggi posseggo. Perciò chi vorrà favorirmi della sua cooperazione, dovrà limitarsi a cercarmi e ad offerirmi quegli articoli soltanto che qui non sono ancora notati. Che io, così facendo, osservi un metodo contrapposto a quello che praticasi da altri rac-

* *Una prova non frivola può aversene per le cose petrarchesche da me finora pubblicate; cioè:*

I. Edizione singolarissima del Canzoniere del Petrarca descritta ed illustrata dall' Avvocato Domenico de' Rossetti con un fac-simile inciso in rame. Trieste. Dalla Tipografia Marenigh. 1826 in 8.

II. Petrarca Giul. Celso e Boccaccio. Illustrazione bibliologica delle vite degli uomini illustri del primo, di C. G. Cesare attribuita al secondo, e del Petrarca scritta dal terzo. Del D. Domenico Rossetti di Scander Avvocato triestino. Trieste. G. Marenigh tipografo. 1828. in 8.

III. Francisci Petrarchæ Poemata minora quæ extant omnia nunc primo ad trutinam revocata ac recensita. = Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del D. Domenico Rossetti di Scander, Avvocato triestino. Milano. Dalla Società tipografica de' Classici italiani. Vol. I. 1829. Vol. II. 1831. in 12. ed in 8. il III. Volume è ora sotto il torchio.

coglitori, è chiaro a vedersi, e sarà da taluno forse anche disapprovato: eppure, credamisi, che v'ebbi buone ragioni, e che ne ho sperimentato notevole vantaggio.

IV. Vi si osserverà ascritto buon numero di opere o d'edizioni che sembrano estranee al titolo delle mie collezioni: ma in quanto siano tali veramente, non può per ora giudicarsi che da me solo; e perciò ogni mio favoreggiatore potrà farmi liberamente offerta di opere che sono, secondo la premessa indicazione di oggetti, comunque relative ai miei due autori: restando qui, come già s' intende, escluse solamente quelle che non contengono altro che semplice citazione dei loro fatti, scritti, opinioni od autorità.

V. Nelle offerte che saranno per farmisi, desidero e prego che vogliasi osservare la forma e l' ordine, che io stesso ho praticato nel presente catalogo circa l'anno, il luogo, il tipografo ed il titolo di ogni opera, tenendosi in questi e nell' ortografia etc. etc. in tutto fedelmente al libro stesso che vi ha da essere descritto. Questa avvertenza è necessaria, onde risparmiarsi reciprocamente il tedio e la spesa di replicate epistolari comunicazioni: per la quale ragione appunto desidero eziandio, che ogni offerta mi venga sempre accompagnata anche dall' ultima possibile limitazione del prezzo.

VI. Venendomi bene spesso da più parti esibito uno stesso articolo, o dopo che ne ho già fatto acquisto: a nessuno posso (anche prescindendo dalla convenienza del prezzo) anticipatamente prometterne l' accettazione: e perciò egli è necessario avvertire che nulla mi si spedisca senza che vi sia preceduto il mio avviso positivo di accettazione e della direzione pell' inviamento degli articoli accettati.

VII. Esemplari diffettosi, succidi, smarginati etc. etc. non possono da me accettarsi a qualsivoglia prezzo; sarà quindi inutile il farmene offerta, tranne di quelli di edizioni di *positiva rarità*, nel quale caso converrà che mi se

ne accennino anticipatamente e lealmente tutte le mancanze.

VIII. Chi vorrà secondare il mio invito, si occuperà precipuamente di raccogliere ciò, che la città e provincia del suo domicilio hanno in ogni età fornito intorno ai soggetti delle due mie collezioni.

IX. Di quegli articoli che nel presente catalogo sono contrassegnati da un asterisco, sebbene siano da me posseduti, potranno essermi offerte altre copie, purchè siano di *perfettissima conservazione.*

X. Anche antichi e moderni manuscritti potranno essere contemplati per la raccolta presente, quando vi si offra facile e discreta occasione. In ogni caso mi si farà cosa grata, procacciandomisi almeno una bibliotecnica loro descrizione.

XI. Questa descrizione consisterà nell' indicarmi con precisione: la forma e legatura del codice - il numero delle sue carte e delle colonne di ogni pagina - il frontispizio, il titolo od il principio del manoscritto - la copia e, se si potrà, il fac - simile delle prime tre o quattro linee del principio - la copia delle ultime linee del testo - la copia della nota o sottoscrizione dell' ammanuense, ed altra consimile che vi si trovasse - la indicazione della qualità de' caratteri - la quantità delle linee di una faccia o colonna piene - la materiale dimensione dell' altezza e larghezza dello scritto di una faccia piena - la descrizione generica della qualità e quantità delle iniziali miniate, e di ogni altro caligrafico ornamento - il nome del proprietario del codice, e finalmente ogni numero o segno, onde il codice è distinto, e per cui è reperibile presso il possessore.

XII. Nella terza sezione del catalogo troverassi l' articolo - C. G. Cesare -, circa il quale è necessario di avvertire che di sì fatta opera, non desidero più che la sola edizione del 1473 che dal Panzer è attribuita all' Eggesteyn.

XIII. Ogni singolare notizia, ed ogni veramente nuova scoperta storica, bibliografica od iconografica, che circa i miei due autori fosse per essermi comunicata da' cortesi letterati e bibliofili, sarà per me un vero regalo che accoglierò con somma gratitudine.

XIV. Desidero egualmente l'acquisto di ritratti antichi e di medaglioni di Pio II, del Petrarca e di Laura de Sade; e del primo anche tutte le monete coniate durante il suo pontificato.

XV. Rimborserò poi ad ogni cooperatore qualunque spesa che per me farà secondando il presente mio invito; e ciò sempre prontamente ed a que' modi ch'egli mi significherà.

XVI. Essendo avvenuto a me quello che per varie inevitabili combinazioni suole avvenire ad ogni raccoglitore di libri, cioè l'acquisto di molte duplicate edizioni; presento nell'appendice II un sommario catalogo di queste coll'intenzione di farne cambio con chi potesse fornirmi qualche altro articolo mancante alla presente raccolta.

La serie progressivamente numerata di questi duplicati è distribuita con relazione al corrispettivo numero dell' articolo di ciascuna delle tre sezioni.

XVII. Giovi altresì notare, che in tutte e tre le sezioni si vedranno distintamente registrate diverse copie di una stessa edizione. Ciò avviene perchè desse si distinguono realmente per qualche singolare accidente bibliotecnico di diversità di correzione, di carta, di postille, di aggiunte etc. etc.

XVIII. I distributori del presente catalogo daranno ai favoreggiatori di queste mie ricerche tutti quegli ulteriori schiarimenti, che potessero desiderare intorno agli oggetti qui contemplati.

Trieste il dì 11 Marzo 1834.

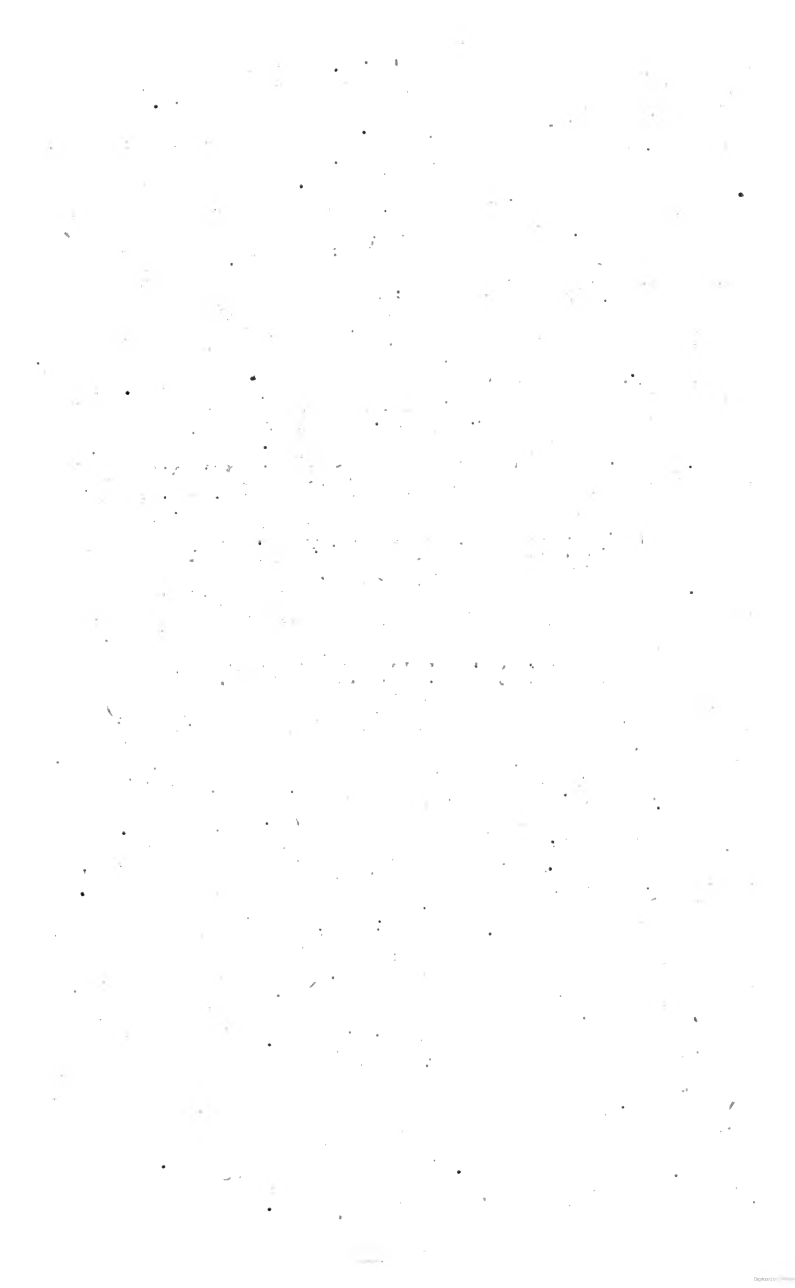
D.re DOMENICO DE' ROSSETTI.

SEZIONE PRIMA

SERIE CRONOLOGICA

DI EDIZIONI DELLE OPERE

DEL PETRARCA

O DA LUI INTITOLATE.

SEZIONE I.

SERIE CRONOLOGICA

DI EDIZIONI DELLE OPERE DEL PETRARCA, E DI QUELLE DA LUI INTITOLATE.

N.º	Anno.	Luogo.	*Tipografo.*	Titolo.
1.	S.	S.	S.	Triompho dell'amore di Messer Francesco Petrarcha excellentissimo poeta fiorentino comincia Cap. primo - 8.vo vol. 1.
* 2.	S.	S.	S.	Secretum Francisci Petrarchæ. - Franciscus Petrarcha de Remedys utriusq. Fortunæ - Tractatuū ac capitulorū primi libri de Rebus memorandis; C. V. Francisci Petrarchæ ecc.
* 3.	S.	S.	S.	El Secreto di Messer Francesco Petrarca ī prosa uulgare - 4.to vol. 1.
* 4.	S.	S.	S.	Triomphi di Messer Francesco Petrarcha - 8.vo vol. 1.
5.	S.	S.	S.	Saggio sopra il canzoniere del Petrarca del Sig. Ab. Antonio D.r Meneghelli - 8.vo vol. 1.
6.	S.	S.	S.	Voi chascoltate in rime sparse il Sono di Quei sospiri ondio nvtriva il core. - 8.vo vol. 1.
7.	S.	S.	S.	Le canzoni del Petrarca in vita di Madonna Laura. 32.º vol. 1. - (*vi seguono quelle in morte di Laura; ed i trionfi.*)
8.	S.	S.	S.	Francisci Petrarce poete clarissimi vita feliciter incipit. p. 4.o
9.	S.	S.	S.	Incomincia la vita e il commeto supra li Sonetti Canzone et Triumphi del exceletissimo poeta Messer Francesco Petrarcha composto e compilato per il doctissimo Jurista Messer Antonio da tepo cum etc. etc. p. 4.o vol. 1.
* 10.	. . . .	. . . .	. . . .	Il Petrarca spiritnale, novamentè riatampato et dall'auttore con nuova additione reconosciuto 8. v. 1.
11.	S.	S.	S.	Il trionfo di Amore da Fr. Petrarca descritto (*rappresentato in una mascherata de*) gli scolari dell' I. R. Università di Pisa. 4.·v. 1.
12.	S.	S.	S.	Petrarca 4.o
13.	S.	S.	S.	Commento utilissimo, sopra la Canzone di M. Francesco Petrarca. Mai non vo più cantar com' io soleva. 8.vo vol. 1.

14. S. S. S. Ragionamenti Accademici di Cosimo Bartoli, Gentiluomo et Accademico fiorentino sopra alcuni luoghi difficili di Dante Petrarca etc. 4.to T. 1.

15. S. S. S. Trionphi di Misser Franceschо Petrarcha Istoriati con le postille, et con la sua Vita improsa vulgare. Nouamente coretti 12.o T. 1.

16 S. S. S. Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de Medici sopra al Triompho della fama di Messer Franeescho Petrarcha. Proemio. 4.o T. 1.

17. S. S. S. Delle lodi del Petrarca. 8.o v. 1.

18. S. S. S. Lezione d'Egidio Menagio sopra il sonetto VII. di Messer Francesco Petrarca 8.o vol. 1.

19. S. S. S. Elogio di Francesco Petrarca scritto dall' Ab. Andrea Rubbi. 8.vo v. 1.

20. S. S. S. Lettera del Cav. Cicognara al suo amico il March. Gino Capponi, sul ritratto di Laura. 8.vo v. 1.

*21. S. S. *P. Alex. Pag.* Il Petrarcha. 8.vo v. 1.

22. S. S. *Aldo.* Il Petrarca: 12.o v. 1.

23. S. S. *Aldus* Il Petrarca 8.vo v. 1.

24. S. S. *Bülmer and Comp.* Le canzoni di Petrarca « Nella stagione che 'l ciel rapido inchina » e « Di pensier in pensier, di monte in monte » tradotta in versi inglesi. Non pubblicate (di Barbarina Wilmot.) 8.vo vol. 1.

*25. S. VENESIA. *Albertin Vercelese* Petrarcha con Doi Commenti sopra li Sonetti & Canzone. El Primo Del Ingeniossissimo Misser Francesco Philelpho. Laltro Del Sapientissimo Misser Antonio Da Tempo ec, foglio v. 1.

26. S. VENEZIA. *Joan. Antonio di Nicolini et i Fratelli da Sabbio.* Il Petrarcha con la spositione di M. Gio. And. Gesualdo etc. per Domenico Giglio. 4.o vol. 1.

27. S. VENETIA. *Francesco de Leno.* Triomphi di M. Francesco Petrarcha. Nuovamente stamp. e con somma diligentia corretti. 8.o v. 1.

28. S. MILANO. *Fratelli Pirola.* Risposta di Rafaele Aranco ad una lettera dal Sig. G. D. C. sul Petrarca stampata etc. 8.o v. 1.

29. S. VINEGIA. *Comin da Trino de Monferato.* Thesoro de Sacra Scrittura di Gioan. Giac. Salvatorino sopra rime del Petrarcha. 8 vo v. 1.

*30. S. VENETIA. *Alessandro de Vian.* Le bizzarre, faconde, et ingegniose rime etc. et il Commento di due Sonetti del Petrarca etc. Per M. Andrea Calmo. 8 vo p. v. 1.

31. S. PADOVA. *Stamperia del Seminario per Nicolò Bettinelli.* Petrarcha in Arquà etc. di Gio. Battista Zaborra figlio di Paolo scritta nell' anno 1797. 8.vo vol. 1. con fig.

32. S. VENETIIS. *Bernardīnu Venetū de Vitalibus.* Hoc est pclarū Testamentū Illustris poetæ Francisci Petrarchæ suæ manus propriæ editum multo tempore ante obitum suum quādo fuit in bona conualescentia memoriæ et sanitatis suæ nouiter Impressum. 8.vo gr. v. 1.

33. S. MILANO. *Pandolfo Malatesta.* Tramutazione d' alcvni versi del Petrarca; & data in luce per me Dottor Gratiano Forbeson, da Francolin, amico delle virtù 12.o v. 1.

34. 1472. S. *Mag. Johannes sensenschmid civis Nurmbergensis.* Liber augustalis imperator etc. francisci petrarche, incipit. - Francisci petrarchæ de adversa Fortuna Remedia.
NB. *Trovasi nella* - Margarita poetica : opus clarissimum foeliciter incipit - di - Albertus de Eiib. 4.o v. 1.

35. 1472. URBS PATAVINA. *Bar. de Valde patauus F. F. Martinus de septem arboribus Prutenus.* A piedi colli dela bella vesta a Ca. III. fog. v. 1.

36. 1473. VENETIAE. S. Voi chascoltate in rime sparse il sono ecc. NB. *In fine dei trionfi leggesi* (M. CCCC. LXXIII Nicolao Marcello Principe Regnante impressum fuit hoc opos feliciter in Venetiis : Finis : f. 1.

37. 1475. BONONIA. S. Questa serà la tavola delitriumphi e suo comento per aconcio de lo lectore che desiderasse etc. f. vol. 1.

38. 1476. RURE POLLIANO. *Innocens Ziletus Adiutor sociusq.* Repertorio del presente libro ove seranno signati i capituli di XXXVI Capitani li facti de quali sono diffusamente descripti per lo inclito poeta miser Francisco petrarca et primo comiuzando come qua di sotto apare : f. v. 1.

39. 1478. VENETIA. *Theodor de Raynsburch et Reynaldus de Novimaggio compagni.* Ad illustrissimum Mutine Ducē Divum Borsium Estensem Bernardi Glicini Medicine ac philosophie discipuli in triumforum LL. P. Fra. Petrarchæ expositio incipit 4. v. 1.

40. 1478. FLORENTIA. *Apud. Sanctvm. Jacobvm. de Ripoli.* Incomincia la tavola della presente opera di Messer Franciesco Petrarca (*in fine*) Finiscono. Le vite de Pontefici & imperadori ecc. f. v. 1.

41. 1478. FLORENTIA. *Apod Sanctvm Jacobum. de Ripoli.* Incomincia la tavola della presente opera di Messer Francesco Petrarca. (*in fine*) finiscono. Le vite de Pontefici et imperadori ecc. f. v. 1.

42. 1478. VENEXIA. *Theodor de Reynsburch et Reynald. de nonimaggio Todeschi et comp.* Prohemio del prestante Oratore et Poeta Messer Francesco Philelpho ecc. circa la interpretazione per lui sopra gli sonetti et canzone de Messer Frācesco Petrarcha facta. f. v. 1.

43. 1481. VENEXIA. *Leonardu wild de Ratisbona.* Prohemio del prestante Oratore et Poeta Messer Francescho Philelpho al Illustrissimo et inuictissimo principe Philippo Maria Agelo Duca de Milano circa lainterpretatione per lui sopra gli sonetti et cançone de messer Franc. Petrarca facta. fol. v. 1.

44. 1481. UENEXIA. *Leonardus Wild de Ratisbona.* aD Illustrissimū Mutine Ducem Diuum Borsium Estensem Bernardi glicini Medicine ac philosophie discipuli triumphorum. CC. P. Fr̃a Petrarce expositio Incipit. f. Vol. 1.

45. 1482. VENETIAE. *Mag. Philippus venetus.* A piedi colli della bella vesta a Ca. 11. f. v. 1.

*46. 1484. UENESIA: *Maistro Piero cremoneso dicto veroneso.* aD Illustrissimū Mutine Ducem Diuum Borsium Estensem Bernardi glicini Medicine ac philosophie discipuli in triumphorum LL. P. Fran. Petrarce exposito Incipit. f. - vol. 1.

47. 1485. VENESIA. *Bernardino da nouara.* Incominciano li Sonetti con canzoni dello egregio poeta Messer Francesco Petrarcha con la interpretatione dello etc. Francesco Philelpho etc. f. v. 1.

48. 1485. FIRENZE. *Francesco Bonaccorsi.* Jacopo di Messer Poggio a Lorenzo di Piero di Cosimo de' Medici sopra el triompho della Fama di Messer Francesco Petrarcha. 4.o v. 1.

*49. 1486. VENESIA. *Pelegrino di Pasquali et Domenico Bertocho Bolognesi.* Prologus. Ad Illustrissimum Martinæ ducem divum Borsium Estensem Bernardi Glicini medicinæ: ac philosophiæ dicipuli in triumphorum Clarissimi Poetæ Francisci Petrarchæ expositio incipit. f. vol. 1.

*50. 1488. VENETIA. *Bernardino da Nouara.* Prologus. ad illustrissimum Mutinæ Ducem diuum Borsium Estensem Bernardi Ilicini etc. Petrarchæ expositio incipit. f. T. 2. in V. 1.

*51. 1490. VENETIA. *Piero Veroneso.* Tabula Azo che tu alqual ne lopra dil glorioso petrarcha con minore difficulta possi ritrouare etc. f. v. 1.

52. 1492. VRBS VENETIARUM. *Joh. et Gregor. de Gregoriis* Francisci Petr. Epistolæ Familiares. 4.o v. 1.

53. 1492. VENETIAE. *Johannes et Gregorius de Gregoriis Fratres.* Francisci Pet. Epistole familiares. 4. v. 1.

*54. 1492. S. S. Tabvla Per informatione & dichiaratione di questa tabula questo sie lo ordine etc. (*in fine*) Finit Petrarcha nuper summa diligentia a etc. Gabriele bruno etc. emendatus etc. f. vol. 1.

55. 1492. CREMONA. *Nic. lugari industria etc. Bernardini de misintis Papiesis et Caesaris Parmensis.* Tabula Rubricarum

præcedentis libri & Operis Francisci Petrarchæ de remedio utriusque fortunæ. f. v. 1.

*56. 1492. VENETIA. *Piero Veronese.* Gli sonetti di Misser Franceschо Petrarcha, coreti & castigati per me Hieronymo Centone Paduano. fog. v. 1.

57. 1493. VENETIA. *Joanne di co de ca da Parma.* Tabvla. Per informatione & dechiaratione di questa tabula questo sie lo ordine suo che chi uuol trouare ect. f. v. 1.

58. 1494. MILANO. *Vldarico Scinzenzeler.* Tabvla per informatione & dichiaratione di questa tabula questo sie l'ordine suo etc. f. v. 1,

59. 1494. MILANO. *Antonio Zarotto Parmense.* Tabula. Per informatione & dichiaratione di questa tabula questo sie lo ordine suo che chi uuol trouare etc. (*Dopo la tavola*) Prologus ad illustrissimum Mutinæ Ducem Borsium Estensem Bernardi Illicini etc. Petrarchæ expositio incipit. f. Tomi 2 in v. 1.

60. 1496. BASILEA. *Magister Joannes de Amerbach.* Librorum Francisci Petrarchæ Basileæ impressorum annotatio f. v. 1.

61. 1497. VENETIA. *Bartholamio de Zani da Portese.* Tabula. Per informatione & dichiaratione di questa tabula questo si è l'ordine suo etc. (*in fine*) Finit Petrarca etc. (*Trionfi*) a etc. magistro Gabriele bruno etc. emendatus etc. *Accedit.*
Tabvla Azo che tu elqual ne l'opera (*Sonetti e canzoni*) dil glorioso Petrarcha etc. (*in fine*) Finisce il sonetti etc. coreti e castigati per me Hieronymo Cetoue etc. f. v. 1.

62. 1498. MEDIOLANUM. *Magister Vldaricus scinzenzeler.* De uita solitaria f. t. 1.

63. 1500. VENETIAE. *Bartholameus de Zanis de Portesio.* Triumphi de Misser Francesco Petrarcha con li Sonetti: correcti nouamente. f. vol. 1.

64. 1501. UENETIAE. *Simon de Luere impensa domini Andree Torresani de Asula.* Librorum Francisci Petrarche impressorum annotatio. f. v. 1.

65. 1501. VENEZIA. *nelle case d'Aldo Romano.* Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. 8. t. 1.

66. 1501. REGIUM. *Francisci Mazalis opera.* De secreto Curarum Conflictu. Dialogi tres.

67. 1501. PRAGA. *Gregorio Hruby.* De remediis utriusque fortunæ (*in fine*) Tyca Frantisska Petrarchy Kuyehi Kterecz gest Pau Rzeborz Hruby Z. Gelenyé w noure z latynskebo Yazyku w Czesky przelozyl. Gsy w Slawnem Starem Mestie Prazskem wytisstieny Leta Bozicbo Tisyojcho Pietistecbo Prwnyeho f. vol. 1.

68. 1503. VENETIAE. *Simone Papiensis dictus Bivilaqua*. Librorum Francisci Petrarche Impressorum Annotatio etc. f. v. 1.

69. 1503. IN FANO CAESARIS. *Hieronimo Soncino*. Opere volgari di M. Fr. Petrarcha. 8. v. 1.

*70. 1503. VENESIA. *Albertino da Lissona Vercellese*. Petrarcha con Doi Commenti sopra li Sonetti & Canzone etc. f. v. 1.

71. 1504. FLORENTIA. *Philippus de Giunta*. Eglogae Virgilii etc. Francisci Petrarcha etc. 8. vol. 1.

72. 1507. VENETIA. *Maestro Jacomo de pinci da Lecco*. Chronica delle vite de pontefici et imperatori romani composta per M. Francesco Petrarcha alla quale sono state aggiunte quelle etc. 8. vol. 1.

*73. 1507. MILANO. *Joanni Angelo scinzenzeler*. Petrarcha con doi commenti sopra li Sonetti & Canzone. El primo del etc. Philelpho. Laltro del etc. da Tēpo nouamente addito. Ac etiam cō lo commento del etc. Peranzone f. v. 1.

74. 1507. PARISII. *Johannes Lambert*. De remedys utriusq. fortu ne. 16. v. 1.

*75. 1508. VENETIA. *Bartholomeo de Zanni de portese*. Opera del preclarissimo Poeta Miser Francesco Petrarcha con li commenti sopra li Triumphi : Sonetti : & Canzone historiate etc. f. tom. 2 in v. 1.

*76. 1508. VENETIAE. *Gregorius de Gregoriis sumptibus Bernardini de tridino*. Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone etc. Ac etiam con lo commento & sopra li triumphi. 4. vol. 1.

77. 1508. VENETIAE. *Gregorius de Gregoriis*. Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone. El primo etc. Ac etiam con lo commento del etc. Peranzone etc. sopra li Triumphi. 8.o mas. vol 1.

78. 1508. FIRENZE. *a petizione di Ser Piero Pacini*. Triomphi di Messer Francesco Petrarcha. 8.o vol. 1.

79. 1510. FIRENZE. *Philippo di Giunta*. Le cose volgari di Messer Francesco Petrarca. 8.o vol. 1.

*80. 1510. UALLADOLID. *Diego de gumiel*. Francisco de Petrarca Delos remedios contra prospera y aduersa fortuna. Con previlegio. Real. f. vol. 1.

81. 1511. VENETIA. *Lazaro Soardo*. Le opere volgari di Messer Francesco Petrarcha etc. 12. vol. 1.

82. 1512, MILANO. *Joanne Angelo scinzenzeler*. Opera del preclarissimo Poeta Miser Francesco Petrarcha con li commenti etc. di Lycinio, Philelpho, da Tempo, Hieronymo Alexandrino. f. T. 2. in V. 1.

*83. 1513. VINEGIA. *Messer Bernardino Stagnino.* Li sonetti canzone e triumphi del Petrarcha con li soi commenti. 4.o v. 1.

84. 1514. VINEZIA. *Aldo Romano.* Il Petrarcha 8.o v. 1.

85. 1515. VENETIA. *Augustino de Zanni de portese.* Opera del preclarissimo Poeta misser Franceschо Petrarcha con el commento de misser Bernardo Lycinio sopra li triumphi. Con misser Franceschо Philelpho: Misser Antonio de tempo: Misser Hieronymo Alexandrino sopra li Sonetti & Canzone etc. f. v. 1.

86. 1515. VENETIAE. *In ædibus Alexandri Paganini.* Francisci Petrarchæ de Remediis utriusq. fortunæ Libri II. 32. vol. 1.

87. 1515. FLORENTIA. *Filippo di Giuntà.* Canzoniere e trionfi del Petrarca. 8. vol. 1.

88. 1515. VINEZIA. *Alessandro Paganino.* L' inferno, purgatorio, e paradiso di Dante. - Il Petrarca. - Cerva bianca del magnifico Cav. Antonio Phileremo Fregoso. 24. T. 1.

89. 1516. VENETIAE. *Marcus horigono.* Bucolicum Carmen in duodecim eglogas distinctum cum comentario Benevenuti Imolensis viri clarissimi. MCCCCXVI. f. v. 1.

90. 1516. MILANO. *Alexandro Minutiano.* Il Petrarcha. 12. v. 1.

91. 1517. SIENA. *Simeone de Niccolò.* El secreto di Messer Francesco Petrarca con prosa uulgare. 8. v. 1.

*92. 1519. VENEZIA. *Messer Bernardino stagnino. Gregorio de Gregorij.* Li sonetti canzone triomphi del Petrarcha con li soi commenti etc. 4. t. 1.

93. 1519. VENESIA. *Gregorio de Gregory.* Li Sonetti canzone triomphi del Petrarcha con li soi commenti non senza grandissima evigilantia etc. 8. Mas. v. 1.

*94. 1519. VENEZIA. *Meser Bernardino stagnino.* Triomphi di Messer Francesco Petrarca con la loro optima spositione. 8. Mas. v. 1.

95. 1520. VENETIA. *Niccolò Zoppino et Vicentio compagno.* Secreto di Francesco Petrarcha in dialogi di latino in vulgar et in lingua toscha tradocto. 8. v. 1.

96. 1520. S. *Bartholomei de zanettis Brixiensis.* Regula pro Cenobitis Vita et miracula ejusdē beatissimi Benedicti abbatis a santissimo Gregorio pont. max. in secundo dialogorum libro sic eloquenter descripta. De eodem beatissimo Benedicto ex secundo libro D. Francisci Petrarche de vita solitaria.
Regula pro eremitis etc. 4. T. 1.

97. 1520. ANCONA. *Bernardino Guerralda Vercellese.* Le cose volgari di Messer Francesco Petrarcha. 12. v. 1.

98. 1521. VINEGIA. *Aldo Romano, ed Andrea Asolano suo suocero.* Il Petrarcha. 8. v. 1.

*99. 1521. VENETIA. *Nicolo Zopino e Vincentio compagno.* Canzoniere et triomphi di M. F. Petrarcha. Historiato et diligentemente corretto. 8. v. 1.

100. 1521. TUSCULANO PRESSO IL LACO BENACESE. *Alessandro Paganino di Paganini Brixiano.* Il Petrarcha. 24 o V. 1.

101. 1522. VENETIAE. *Bernardinus Stagninus alias de Ferrariis.* Petrarcha con doi commenti sopra li sonetti et canzone etc. Ac etiam con lo commento sopra li Triumphi. 8. v. 1.

102. 1522. FIORENZA. *Heredi di Filippo di Giunta.* Il Petrarcha 8. vol. 1.

103. 1525. VINEGIA. *Giounnniantonio et Fratelli da Sabbio.* Le Volgari opere del Petrarcha con la espositione di Alessandro Vellutello da Lucca. 4. v. 1.

104. 1526. VINEGIA. *Melchiore Sessa.* Li sonetti, canzoni et triomphi di Messer Francesco Petrarcha historiati. 8. v. 1.

105. 1526. VINEGIA. *Gregorio di Gregorii.* Chronica delle vite de pontefici romani etc. 8. v. 1.

106. 1526. VINEGIA. *Gregorio de Gregorii.* Le tre fontane di Messer Nicolò Liburnio in tre libri divise, sopra la grammatica et eloquenza di Dante, Petrarcha et Boccaccio. 4. v. 1.

107. 1527. VINEGGIA. *Gregorio de Gregorii.* Le vite de glihuomini illustri di Messer Francesco Petrarcha. 8. v. 1.

108. 1527. VINEGGIA. *Gregorio de Gregorii.* Le vite de glihuomini illustri di Messer Francesco Petrarcha. 8. v. 1.

109. 1528. VENETIA. *Bernardino de Vidali.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Velutello. 4. v. 1.

110. 1530. S. *Nicolò d' Aristotile detto Zoppino.* Li Sonetti, Canzoni et triomphi di M. Francesco Petrarcha historiati. 8. v. 1.

111. 1531. VINEGIA. *Niccolò d' Aristotele detto Zoppino.* Triumphi di M. Francesco Petrarcha. Nuovamente stampati, & con somma diligentia corretti. 8. minimo vol. 1.

112. 1531. BRESCIA. *Jacopo Philippo da Cigoli.* Rimario novo di tutte le concordanze del Petrarcha per Giovanni Maria Lanfranco Parmesano etc. 8. v. 1.

113. 1532. VINEGIA. *Antonio ligname Padoano.* Rimario di tutte le cadentie di Dante e Petrarca, raccolte per Pellegrino Moretto Mantovano. 8. v. 1.

114. 1532. VINEGIA. *Aless. Bindoni e Mapheo Pasini.* Il Petrarcha col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano. 8. v. 1.

115. 1532. VINEGIA. *Francesco di Alessandro Bindoni et Ma-*

pheo Pasini. Il Petrarcha col commento di M. Sebastiano Fausto da Longiano con rimario et epiteti etc. 8.vo vol. 1.

*116. 1532. AUGSBURG. * *Heynrich Steiner.* Franciscus Petrarcha. Von der Artzney bayder Glück, des guten und widerwertigen etc. f. v. 1.

117. 1532. VINEGIA. *Maestro Bernardino de Vidali.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellutello e con più utili cose etc. 8. vol. 1.

118. 1532. VINEGIA. *Bernardino de Vidali.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellutello etc. 8. v. 1.

119. 1532. VINEGIA. *Giovan Antonio di Nicolini e Fratelli da Sabbio.* I luoghi difficili del Petrarcha etc. da M. G. Battista da Chastiglione ec. 8. v. 1.

120. 1532. LYON. *Romain Moriu.* Le parangon de Nouuelles, Honnestes et delectables a tous ceula qui desiret veoir et ouyr choses nouvelles et Recreatives soubz umbre et couleur de joyeusete. 12. T. 1. Les parolles ioyeuses et Diotz memorables de noble et saiges homes ancieus Redigez par le gracieux et Honeste Poete M. F. Petrarcque. 8. v. 1.

121. 1533. VENEGIA. *Joan. Antonio di Nicolini et i Fratelli da Sabbio.* Il Petrarcha colla spositione di Misser Giovanni Andrea Gesvaldo etc. 4. T. 1.

122. 1533. S. *Aldo.* Il Petrarca. 8. v. 1.

123. 1533. VINEGIA. *Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini, compagni.* Rimario de tutte le cadenti e di Dante, e Petrarcha, rae per Pellegrino Moreto. 8. v. 1.

124. 1533. VINEGIA. *Eredi d' Aldo Romano ed Andrea Asolano.* Sonetti è canzoni di Messer Francesco Petrarca in vita di Madonna Laura. 12. v. 1.

125.* 1533. NAPOLI. *Antonio Tonino et Mattio Cauzer.* Il Petrarca col Commento di M. Sylvano da Venaphro etc. 4.o vol. 1.

126. 1534. VINEGIA. *Francesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni.* Cronica delle vite de' Pontefici et Imperatori romani, composta per M. Fr. Petrarcha etc. 16. v. 1.

127. 1534. VINEGIA. *Francesco Bindoni et Mapheo Pasini.* Chronica delle vite de pontefici et Imperatori Romani composta per M. Francesco Petrarca. 8. v. 1.

128. 1534. VINEGIA. *Marchio Sessa.* Chronica de le vite de pontefici etc. per M. Francesco Petrarcha. 8. vol. 1.

129. 1534. VINEGIA. *Marchio Sessa.* Le tre Fontane di Messer Nicolò Liburnio. 8. v. 1.

130.) 131.) 1535. VINEGIA. *Vettor qm. Pietro Ravano, della Serena e Comp.* Il Petrarcha nuovamente conferito con esemplari antichi etc. 12. v. 1.

132. 1536. VENETIIS. *Bernardinum Stagninum.* Francisci Petrarchæ de remediis utriusque fortunæ. 24. v. 1.

133. 1536. NAPOLI. *Giovanni Sultzbach.* Vocabutario di cinq ; mila Vocabuli toschi etc. del furioso, Boccaccio, Petrarcha e Dante 4.o vol. 1.

134. 1536. VENETIA. *Francesco Marcolini da Forlì.* Il Petrarcha spirituale. 4. v. 1.

135. 1538. VINEZIA. *Bartolomeo Zanetti Casterzagense ad instantia di M. Alessandro Vellutello e di M. Gio. Giolitto da Trino.* Il Petrarca con l'espositione d' Ales. Vellutello e con più utili cose etc. 4. vol. 1.

136. 1538. VENETIA. *Francesco Marcolini da Forlì.* Il Petrarcha spirituale ; ristampato nuovamente, et dall' authore corretto 8. vol. 1.

137. 1538. PARIS. *Denis Janot.* Les Triomphes de Petrarcque. 8. v. 1.

138. 1539. VENETIA. *Francesco Marcolini da Forlì.* Il Petrarca con le osservazioni di M. Francesco Alunno. 18. v 1.

139. 1539. VENETIAE. *Joannes Giolitus de Ferrariis.* Il Petrarchista di M. Nicolò Franco, nel quale si scuoprono etc. 8.o vol. 1.

*140. 1539. VINEGIA. *Giovan' Antonio di Nicolini da Sabio.* Il Petrarcha nuovamente conferito etc. 8. v. 1.

141. 1541. BASILEA. S. Francisci Petrarchæ florentini poetæ et oratoris clarissimi opera omnia. 8 v. 1.

142. 1541. VIEEGIA. *Gio. Antonio de Nicolini da Sabio.* Sonetti, Canzoni e Triomphi di M. Franceseo Petrarcha con la spositione di Bernardino Daniello da Lucea. 4 v. 1.

143. 1541. VINEGIA. *Gabriel Giolitò de Ferrari.* Il Petrarchista, Dialogo di M. Nicolò Franco etc. 8. v. 1.

144. 1541. VINEGIA. *Giovanni Antonio Nicolini et fratelli da Sabbio.* Il Petrarcha colla spositione di Messer Giovanni Andrea Gesvaldo. 4. v. 1.

*145. 1541. VINEGIA. *Giovann' Antonio di Nicolini da Sabbio.* Il Petrarca con l' espositione d' Alessandro Vellutello, e con più utili cose. 4. v. 1.

*146. 1541. VENEZIA. *Bernardino Bindoni milanese.* Il Petrarcha. 8. vol. 1.

147. 1541. VENEZIA. *Al segno di Erasmo (in fine) Comin de Trino de Monferrato.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellotello etc. 8. t. 1.

148. 1541. VINEGIA. *Francesco Bindoni et. Mapheo Pasini.* Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca raccolte per pelegrino Moreto Mantovano. 12. t. 1.

149. 1542. VENETIA. *Francesco Bindoni et Mapheo Pasini.* Li sonetti, canzoni, et trionfi di M. Francesco Petrarcha historiati etc. 8. vol. 1.

150. 1543. VINEGIA. *Bernardino Bindoni milanese.* Il Petrarcha 8. pic. v. 1.

151. 1543. VENETIA. *Gabriel Giollto de Ferrary.* Il Petrarchista dialogo di Messer Nicolo Franco. 8. v. 1.

152. 1543. CENTO. *Stampato in casa de l' auttore.* Vocabolario, grammatica, et Orthographia etc. d' Alb. Acharisio, con isposizione etc. di Dante, del Petrarca etc. 4. v. 1.

153. 1544. VENETIA. *Gabriel Giolito di Ferrarii.* Il Petrarca con l' esposizione d' Alessandro Vellutello. 4. v. 1.

154. 1544. VINEGIA. *Giovann' Antonio, et Pietro fratelli de Nicolini da Sabbio.* Dialogo del dolce morire di Giesv Christo sopra le sei Visioni di M. Francesco Petrarca. Del fr. Feliciano Vmbruno da Civitella. 4. pic. vol. 1.

155. 1544. VINEZIA. S. Centoni del Petrarca di M. Giulio Bidelli Senese 8. v. 1.

156. 1545. PARIS. *Jeanne de Marnef.* Les Triumphes de Petrarque. 16. v. 1.

157. 1545. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellutello etc. 4. vol. 1.

158. 1545. LIONE. *Giovan di Tournes.* Il Petrarca. 24. v. 1.

159. 1545. VENETIA. S Il Petrarca spirituale etc. 8. v. 1.

160. 1546. VINEGIA. *Heredi di Pietro Rauano et compagni.* Il Petrarcha di nuovo riveduto e corretto etc. 8. vol. 1.

161. 1546. VENETIA. *Aldi Filii.* Il Petrarca. 8. v. 1.

162. 1546. LUTETIA. *Nicolaus Boucher.* Francisci Petrarchæ etc. de Remediis utriusque Fortunæ etc. 16. v. 2.

163. 1546-1547. VINEGIA. *Francesco Bindoni, et Mapheo Pasini compagni.* Rimario de tutte le cadentie di Dante e Petrarca, raccolte per Pelegrino moretto Mantovano. Novamente con la giunta ristampato.

164. 1547. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Il Petrarca. Con l' esposizione d' Alessandro Vellutello etc. 4. v. 1.

165. 1547. VINEGIA. *Comin da Trino di Monferrato.* Il Petrarca con l' espositione d' Alessandro Vellutello, e con più utili cose etc. 8. vol. 1.

166. 1547. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Vellutello di novo ristampato etc. 8. grande vol. 1.

167. 1547. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Il Petrarca corretto da M. Lodovico Dolce. 12 v. 1.

168. 1547. LIONE. *Giovanni di Tournes.* Il Petrarcha 12. v. 1.

169. 1547. LUTETIA. *Nicolaus Boucher.* Francisci Petrarchæ poetæ oratorisque claris. de Remediis utriusque Fortunæ etc. 32. vol. 1.

170. 1547. BOLOGNA. S. Stanze tratte da un sonetto di Messer Francesco Petrarcha. Novellamente poste in luce. 32. vol. 1.

171. 1547. FIORENZA. *Doni* Prose Antiche di Dante, Petrarcha, et Boccaccio etc. 4. vol. 1.

172. 1548. VENETIA. *Alessandro Brucioli et i frategli.* Il Petrarca etc. 8. v.

173. 1548. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Epistole di G. Plinio, di M. Franc. Petrarca etc. trad. p. M. Lod. Dolce. 8.o vol. 1.

174. 1548 VINEGIA. *Nicolo de Bassarini Bresciano.* La fabrica del mondo di M. Francesco Alunno con le voci del Dante, Petrarca etc. f. v. 1.

*175. 1548. VENETIA. S. Sonetti canzoni et triomphi di M. Francesco Petrarca con breve dichiaratione, & annotatione di Antonio Brvcioli. 12. v. 1,

*176. 1548-1549. VINEGIA. *Gabr. Giolito de Ferrari.* Il Petrarca coretto da M. Lodovico Dolce etc. 12. 1.

*177. 1549. VINETIA. *Pietro da Sabio.* I sonetti le canzoni ed i capitoli di M. Francesco Petrarca novamente stampati. 12. v 1.

178. 1549. VINEGIA. *Erasmo di Vincenzo Valgrisi.* Le rime del Petrarcha, tanto più corrette, quanto più ultime di tutte stampate 12. v. 1.

179. 1549 VINEGIA. *Nella bottega d'Erasmo di Vincenzo Valgrisi.* Le rime del Petrarca tanto più corrette atc. 24. v. 1.

180. 1549. FIRENZE. S. La settima lettione di M. Pietro Orsilago da Pisa sopra il sonetto del Petrarca Passa la nave mia calma d'obblio. 8. v. 1.

181. 1549. FIRENZE. S. Il Gello sopra un sonetto di M. Fr. Petrarcha 8. v. 1.

182. 1549. FIORENZA. S. Il Gello sopra Donna mi viene spesso nella mente di M. Fr. Petrarca. 8. v. 1.

183. 1549. VINETIA. *Gabriel Giolito di Ferrarii.* Opera di M. Francesco Petrarca de rimedi de l'una et l'altra fortuna, ad Azone, tradotta per Remigio fiorentino. 8. v. 1.

184. 1549. VINEGIA. *Pietra et Gioanmaria Fratelli de Nicolini da Sabio.* Sonetti canzoni e triomphi di M. Fr. Petrarca, con la sposizione di Bern. Danielo da Lucca. 4. v. 1.

185. 1550, LIONE. *Giovanni di Tournes.* Il Petrarca. 12. v. 1.

186. 1550. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* Il Petrarca corretto da M. Lodovico Dolce. 12. vol. 1.

187. 1550. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* Il Petrarcha con l' espositione d' Alessandro Velutello di novo ristampato etc. 8. gr. Vol. 1.

188. 1550. VINETIA. *Al segno della speranza.* Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello di nuovo ristampato etc. 8. v. 1.

189. 1550. VINEGIA. *F. Bindoni et Mapheo Pasini compagni.* Rimario di tutte le cadentie di Dante e Petrarca, raccolte per Pelegrino moretto mantovano. 8. v. 1.

190. 1550. VENETIA. *Erasmo di Vicenzo Valgrisio.* Vocabolario et grammatica etc. d' Alberto Acharisio da cento con l' espositione di molti luoghi di Dante, del Petrarca etc. 4. v. v. 1.

191. 1550. LYONE. *Guglielmo Rovillio.* Il Petrarca con nuove et brevi dichiarazioni. 24. v. 1.

192. 1550. FIRENZE. *Lorenzo Torrentino.* Giovanni Cervoni da Colle sopra il sonetto del Petrarca Amor, fortuna, et la mia mente schiva. 8. v. 1.

193. 1550. VINEGIA. *Pavolo Gherardi.* Le osservazioni di M. Francesco Alunno da Ferrara sopra il Petrarca. 8. v. 2.

194. 1550. VINEGIA. *Pietro e Zouan maria fratelli, de Nicolini da Sabio.* Rimario de tutte le cadentie di Dante, e Petrarca, raccolte per Pellegrino Moretto Mantovano. Novamente con la gionta ristampato. 12. v. 1.

195. 1550. FIORENZA. *Lorenzo Torrentino.* Due Lezzioni di M. Lucio Oradini. 8. v. 1.

196. 1551. VINEGIA. *Domenico Giglio veneziano.* Il Petrarca corretto da M. Lod. Dolce etc. 12. v. 1.

197. 1551. FRANCKFURT. *Crist. Egenolff.* Von Hülf und Rath in allem anligen. Des hochweisen fürtrefflichen Francisci Petrarche etc. f. v. 1.

198. 1551. LYONE. *Guglielmo Rovillio.* Il Petrarca. Con nuove, e brevi dichiarazioni. 12. v. 2.

199. 1552. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* Il Petrarcha. Con l' espositione d' Alles. Vellutello etc. 4. v. 1.

200. 1552. VINEGIA. *Comin da Trino di Monferrato.* I sonetti, le canzoni et i trionfi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarcha. 8. v. 1.

201. 1552. VENETIA. *Domenico Giglio.* Il Petrarca con l' espositione d' Alessandro Velutello. etc. 8. t. 1.

202. 1553. VENETIA. *Giovan Griffio.* Di M. Francesco Patritio etc. lettura sopra il sonetto del Petrarca. La gola, e' l sonno, e l' oziose piume. 8. v. 1.

203. 1553. VENETIA. *Domenico Giglio.* Il Petrarcha con la spositione di M. Giovanni Andrea Gesvaldo. 4. v. 1.

204. 1553. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* Il Petrarca. Novissimamente revisto e corretto da M. Lodovico Dolce etc. 12. v. 1.

205. 1553. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* Il Petrarca con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesvaldo. 4. v. 1.

206. 1554. VENETIA. *Plinio Pietrasanta.* Il Petrarca, nuovamente con la perfetta ortografia della lingua volgare corretto da Girolamo Ruscelli etc. 8. vol. 1.

207. 1554. VINEGIA *Giovan. Griffio.* Il Petrarca con l'espositione d'Alessandro Vellutello, di nuovo ristampato etc. 4. v. 1.

208. 1554. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli.* Annotationi di M. Giulio Camillo sopra le rime del Petrarcha etc. 12, vol. 1.

209. 1554. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli.* Annotationi di M. Giolio Camillo etc. Il Petrarca novissimamente revisto, e corretto da Messer Lodovico Dolce etc. I trionfi del Petrarca revisti e corretti diligentissimamente da M. Lodovico Dolce (1553) Annotazioni di M. Givlio Camillo etc. 8.o t. 2, in v. 2.

210. 1554. BASILEAE. *Henrichvm Petri.* Francisci Petrarchæ florentini, Philosophi, Oratoris, & Poetæ clarissimi opera omnia etc. adiecimus eiusdem authoris, quæ Hetrusco Sermone scripsit carmia etc. f. vol. 2.

211. 1554. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli.* Il Petrarca novissimamente revisto et corretto da Messer Lodovico Dolce etc. 8. v. 1.

212. 1554. FIRENZE. S. Nuova spositione del sonetto che comincia su nobil sangue vita humile e' queta etc. Per M. S. de la Barba. 8. v. 1.

213. 1554. PARIS. *Estienne Croulleau.* Les Triumphes de Petrarque etc. 12. v. 1.

214. 1554. MEDINA DEL COMPO *Guillermo de Millis.* Los triomphos de Francisco Petrarcha etc. 4. v. 1.

215. 1555. AVIGNON. *Barthelemy Bonhomme.* Toutes les evvres vulgaires de Françoys Petrarque etc. par Vasquin Philieul de Carpetras etc. 8. v. 1.

216. 1556. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari.* La Topica di Cicerone, col comento nel quale si mostrano gli esempi di tutti i luoghi cavati da Dante, dal Petrarca etc. v. 1.

217. 1557. VINEGIA. *Paolo Gherardo (in fine per Comin da Trino:* Le ricchezze della lingua volgare etc. di M. Fr. Alunno etc. aggiontovi le cadenze etc. del Petrarca etc. 4. v. 1.

218. 1557. VINEGIA. *Lodovico Avanzo e fratelli.* Il Petrarcha novissimamente revisto etc. 12. v. 1.

219. 1557. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovamente revisto, e ricorretto da M. Lodovico Dolce etc. Annotationi di M. Giolio Camillo sopra le rime etc. 12. 1. vol.

220. 1557. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovamente revisto, e ricorretto da M. Lodovico Dolce. Con la vita del Petrarca. 12. v. 1.

221. 1557. LUTETIA. *Martinus Juvenis.* Fran. Petrarchæ poetæ oratorisque clarissimi, de Remediis utriusque fortunæ etc. 16. vol. 1.

222. 1557. LVTETIA. *Sebastiauus Ncvellius.* Fr. Petrarchæ etc. de remediis utriusque fortunæ etc. 16. v. 1.

223. 1557. KÖNIGSBERG. *Joan. Daubmannus.* Alcuni importanti lvochi tradotti fuor delle epistole di M. Fr. Petrarca etc., e con XVIII. stanze del Berna etc. ove vedesi che opinione hebber ambi due della Rom. chiesa. Nell'anno LVII. 8. v. 1.

224. 1558. BASILEA. S. Francisci Petrarchæ florentini poetæ eruditissimi Bocolica, Africa, epistolæ. 8. t. 1.

225. 1558. LYONE. *Gulielmo Rovillio.* Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate etc. 12. v. 1.

226. 1558. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca con l'Espositione d'Alessandro Vellutello etc. 4. v. 1.

*227. 1558. VENETIA. *Francesco Rampazetto.* Rimario di tutte le cadentie di Dante e Petrarca etc. 8. v. 1.

228. 1559. FRANCF. *Christian Engelnolffs Erben.* Hülff, Trost und Rath in allem anliegen der Menschen. Fr Petrarchæ etc. f. v. 1.

229. 1559. S. S.. Commento utilissimo, sopra la canzone di M. Francesco Petrarca. Mai non vo più cantar com' io soleva 4. v. 1.

230. 1559. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovissimamente revisto e corretto da M. Lodovico Dolce. 8. vol. 1.

231. 1559. VINEZIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovissimamente revisto, e corretto da M. Lodovico Dolce. Con alcuni dottissimi avertimenti di M. Giulio Camillo. 8. t. 1.

232. 1559. MILANO. *Gio. Antonio da Borgo.* Commento utilissimo sopra la canzone etc. Mai non vo più cantar com' io soleva. (Di Stefano Moresino.) 4. v. 1.

233. 1559. VINETIA. *Vincenzo Valgrisi, alla bottega d'Erasmo.* Il Petrarca di nuovo ristampato, e diligentemente corretto. 12 vol. 1.

234. 1560. VINEZIA. *Vincenzo Valgrisi.* Il Petrarca con l'espositione d' Alessandro Vellvtello di nuovo ristampato etc. 8. v. 1.

235. 1560. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca con l' espositione d' Alessandro Vellvtello etc. 4. v. 1.

236. 1560. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovamente revisto, et ricorretto da M. Lodovico Dolce con alcuni dottissimi etc. 12. vol. 1. con le annotationi di M. Giulio Camillo etc.

237. 1560. VENEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Il Petrarca nuovamente revisto, et ricorretto da M. Lod. Dolce. 12. v. 1.

238. 1560. VENETIA. *Gioan' Andrea Valvassori detto Guadagnino* Nuovo Petrarca di M. Lodovico Paterno. 8. v. 1.

239. 1560. LIONE. *Guglielmo Rovillio.* Ragionamento etc. di Claudio Herberè etc. et Alessandro degli Vberti etc sopra etc. alcuni luoghi di Dante, del Petrarca etc. 4. v. 1.

240. 1560. VENETIA. *Fr. Sansovino e Comp.* Della fabrica del mondo etc. con le voci del Dante, Petrarca etc. f. v. 1.

241. 1561. VENETIA. *Andrea Arrivabene* Espositione di M. Sebastiano Erizzo nelle tre canzoni di M. Francesco Petrarca, chiamate le tre sorelle. 4. v. 1.

242. 1562. VINEGIA. *Nicolò Bevilacqua.* Il Petrarca con dichiarationi non piú stampate, Insieme con alcune belle annotazioni etc. con la tavola di tutte le rime etc. 12: v. 1.

243. 1562. VINEGIA. *Gabr. Giolito de' Ferrari.* Annotationi di M. Givlio Camillo sopra le rime del Petrarca. etc. 12. v. 1.

244.) 245.) 1562. VENEZIA. *Andrea Arrivabene* Espositione di M. Sebastiano Erizzo. Nelle tre canzoni di M. Fr. Petrarca chiamate le tre sorelle etc. 4. vol. 1.

246. 1562. VENETIA. *Comin da Trino di Monferrato.* Rime di M Francesco Petrarca in vita, etc. 8. v. 1.

247. 1563. VENETIA. *Nicolo Bevilacqua.* Il Petrarca con l'espositione di M. Ales. Vellvtello etc. 8. mas. v. 1.

248.) 249.) 1563. PADOVA. *Gratioso Percacino.* Ragionamento di M. Anton Maria Amadi intorno a quel sonetto del Petrarca che incomincia; quel, che infinita providentia, & arte; 4. vol. 1.

250. 1563. VENETIA. *Nicolo Bevilacqua.* Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Vellvtello etc. 4. v. 1.

*251. 1563. BASILEA. *Henricvs Petri.* Vitæ virorum illustrivm autoribus etc. Fr. Petrarcha de rebus memorandis & viris illustribus. Lombardus Sirichius in supplemento epitomatis illustrium virorum etc. f. v. 1.

252. 1563. VENETIA. *Al segno della Salamandra.* Dugento stanze con doi capitoli tutte de'versi del Petrarca, raccolte da M. Givlio Bidelli. 8. vol. 1.

253. 1564. LYONE. *Gulielmo Rovillio.* Il Petrarca con nuove spo-

sitioni, nelle quali, oltre l'altre cose etc. 12. vol. 1. con la tavola di tutte le rime etc.

* 254. 1564. VENETIA. *Niccolò Bevilacqua.* Il Petrarca con dichiarazione non più stampate. 16. v. 1.

255. 1564. VINEGIA. *Gio. Grifio.* Il Petrarca rivednto, et corretto, et etc. 12. vol. 1.

* 256. 1565. VENETIA. *Nicolò Bevilacqua.* Il Petrarca di nuovo ristampato, et diligentemente corretto. 12. v. 1.

257. 1565. BRESCIA. S. Lettera di Bartolomeo Arnigio etc. sopra il sonetto Liete, pensose etc. 8. v. 1.

258. 1566. PADOVA. *Lorenzo Pasquale.* Annotationi brevissime sovra le rime di M. F. P. le quali contengono molte cose a proposito di ragion civile. 4. v. 1.

259. 1566. PADOVA. *Lorenzo Pasquale.* Annotationi brevissime, sovra le rime di M. F. P. (*Accedit*). Discorso intorno alla canzone del Petrarcha Vergine bella di M. Pietro Caponsacchi Aretino. Fiorenza. Giorgio Marescotti 1577.

260. 1566. FRANCKFURT. *Christ. Egenolffs Erben.* De rebus memorandis. Franciscus Petrarcha der hochgelehrte und weitberümpt. Orator und Poet etc. f. v. 1.
(*Accedit*) Hülff, Trost, und Rath in allen anligen der Menschen. Francisci Petrarche etc. fol. 1559.

261. 1567. FIORENZA. *Valente Panizy et Compagni.* Letione di M. Frosino etc. Lapini sopra il sonetto etc. Lasciato hai morte senza sole il mondo. 4. v. 1.

262. 1567. VENECIA. *Nicolao Bevilaqua.* De los Sonetos, Canciones, etc. del gran etc. Francisco Petrarca. Tradozidos de Toscano por Salusque Lusitano. 4. vol. 1.

263. 1567. VENETIA. *Domenico Farri.* Il Petrarca Spirituale di F. Hieronimo Malipiero etc. 8. v. 1.

264. 1567. LIONE. S. Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca. Con la spositione del sonetto già fiammeggiava etc. 8. v. 1.

265. 1568. VENETIA: *Nicolò Bevilacqua.* Il Petrarca con dichiarazioni non più stampate. Insieme con alcune belle annotazioni etc. 12. vol. 1. con la tavola di tutte le rime etc.

* 266. 1568. VENETIA. *Nicolò Bevilaqua.* Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandre Velvtello 8. v 1.

267. 1568. VINETIA. *F. Sansovino.* Della Fabrica del mondo di M. F. Alunno etc. ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca etc. f. v. 1.

* 268. 1568. VINEGIA. *Gio. Griphio.* Il Petrarcha riveduto, et corretto, et di bellissime figure ornato. 12. v. 1.

269. 1570. VENETIA. *Domenico Farri.* L' Africa del Petrarca etc. di M. Fabio Marretti 4. v. 1.

* 270. 1570. VENETIA. *Nicolò Bevilacqua.* Il Petrarca di nuovo ristampato. 12. vol. 1.

* 271. 1572. VENETIA. *Domenico Nicolini.* Tavola di tutte le rime de i sonetti, e canzoni del Petrarca, ridotti co i versi interi sotto le cinque lettere vocali. 8. vol. 1.

272. 1573. VENETIA. *Domenico Nicolini.* Il Petrarca con dichiarationi non più stampate. etc. 12. v. 1. (*Accedit*)

1572. VENETIA. *Domenico Nicolini.* Tavola di tutte le rime etc. del Petrarca etc. 12. v. 1

273. 1573. VINEGIA. *Gio. Griphio.* Il Petrarca riveduto e corretto, e di bellissime figure ornato. 12. v. 1.

* 274. 1573. VENETIA. *Gio. Antonio Bertano.* Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Velutello etc. 4. v. 1.

* 275. 1574. LYONE. *Gulielmo Rovillio.* Il Petrarca con nuove spositioni nelle quali etç. 12. v. 1.

276. 1574. VINEGIA. *Jacomo Vidali.* Il Petrarca con l'espositione di M. Gio. Andrea Gesvaldo. 4. v. 1.

* 277. 1575. VENETIA. *Domenico Niccolini.* Il Petrarca di nuovo ristampato et diligentemente corretto. 16. v. 1.

278. 1575. VENETIA. *Domenico Farri.* Il Petrarca spirituale di Fra. Hier. Malipiero etc. 8. v. 1.

279. 1575. VENETIA. *Domenico Farri.* Il Petrarca spirituale di frate Hieronimo Malipiero etc. 8. v. 1.

280. 1575. FIRENZE. *Giunti.* Cinque lezzioni del Car. Lionardo Salviati. 4. v. 1.

281. 1577. LVGDVNI. *Clementem Boy lin.* Francisci Petrarchæ poetæ oratorisque clarissimi de remediis utriusque fortunæ. 8. vol. 1.

* 282. 1577. FIORENZA. *Giorgio Marescotti.* Discorso intorno alla canzone del Petrarca Vergine bella. di M. Pietro Caponsacchi Pantanetti. 4. v. 1.

283. 1577. FIORENZA. *Giorgio Marescotti.* Epistola di Sennuccio del Bene della incoronatione di M. Francesco Petrarca. 4. v. 1.

284. 1577 MACERATA. *Sebastiano Martellini.* Espositione di Vincenzo Carrari di Ravenna Accademico Animoso di Padova. Sopra quella Canzone, ch' è fuore del Canzoniere del Petrarca. Quel, c' ha nostra natura in se più degno. 12 v. 1.

285. 1578. BASIL. *Peter Perna.* Sechs Triumph Francisci Petrarchæ etc. Durch Daniel Federmann von Memmingen. 8. v. 1.

* 286. 1579. VENETIA. S. Il Petrarca con l'espositione di M. Alessandro Velutello. Di nuovo ristampato etc. 4. v. 1.

287. 1579. VINEGIA. *Domenico Farri.* Espositione di M. Giolio Cam. Delminio Sopra 'l primo & secondo sonetto del Petrarca. (*nelle opere*). 12. v. 1.

288. 1580. VENETIA. *Pietro Dehuchino.* Il Petrarca di nuovo ristampato etc. 12. v. v.

289. 1581. VENETIA. *Alessandro Griffio.* Il Petrarcha con l'esposizione di M. Gio. Andrea Gesualdo. 4. v. 1.

290. 1581 BASILEA. *Sebastianus Henricpetri.* Francisci Petrarchæ florentini, philosophi, oratoris, et poetæ clarissimi etc. Opera quæ extant omnia etc. f. vol. 1.

291. 1581. VENETIA. *Marchiò Sessa.* Il Petrarca spirituale di frate Hieronymo Malipiero etc. 8. vol. 1.

292. 1531. VENETIA. *Domenico Cavalcalupo.* Il Petrarca spirituale di frate Hieronimo Malipiero. 8. v. 1.

* 293. 1581. SALAMANCA. *Juan Perier.* Los triumphos de Francisco Petrarcha etc. 8. vol. 1.

294. 1581. VINEGIA. *Pietro Dussinelli.* Lettione di Lodovico Gandini sopra un dubbio, come il Petrarca non lodasse Laura espressamente dal naso. 8. v. 1.

295. 1581. FIORENZA. *Giorgio Marescotti.* Discorso della grandezza et felice fortuna d'una gentilissima et graziosa Donna; qual fu M. Laura, di M. Francesco de Vieri detto il Verino secondo. 8. v. 1.

296. 1581. PATAVIUM. *Paulus Meiettus.* De bono solitudinis dialogvs Avctore Lombardo Serico etc. Petrarchæ p. l. morum & studiorum collega etc. Livii Ferri etc. edit. 4.

297. 1581. VENETIA. S. La fabbrica del Mondo di M. Fr. Alunno, nella quale si contengono le voci di Dante, del Petrarca etc. f. v. 1.

298. 1582. BASILEA. *Pietro de Sedabonis.* Le rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. 4. v. 1.

299. 1582. VINEGIA. *Pietro Dusinelli.* Annotazioni sopra il Petrarca (*nelle battaglie di Hieronimo Mutio*) 8. v. 1.

300. 1583. BOLOGNA. *Gio. Rossi.* Ragionamenti del Signor Hieronimo Zoppio in difesa di Dante et del Petrarca 4. v. 1.

301. 1583. VENETIA. *Fabio et Agostino Zopini.* Il Petrarca riveduto et corretto. E di bellissime figure ornato. 12. v. 1.

302. 1583. VENETIA. *Ventura de Salvador.* Le bizzarie faconde etc. per M. Andrea Colmo. 8. v. 1.

303. 1584. VENETIA. *Fabio et Agostin Zoppini fratelli.* Espositione di M. Giolio Cam. Delminio. Sopra il primo & secondo Sonetto del Petrarca (*nelle Opere*). 12. v. 1.

* 304. 1584. VENETIA. *Gio. Antonio Bertano.* Il Petrarca con l'esposizione di M. Ales. Velvtello etc. 8 mas. v. 1.

305. 1584. VENETIA. *Domenico Farri*. Dè rimedi dell' una et l'altra fortuna, di M. Francesco Petrarca. Libri II. tradotti per Remigio fiorentino. 8. vol. 1.

306. 1584. VENETIA. *G. B. Porta*. Della Fabbrica del mondo di M. Fr. Alvuno etc. ne' quali si contengono le voci di Dante, del Petrarca etc. f. v. 1.

307. 1584. LUGDUNUM. *Carolus Pesnot*. Fr. Petrarchæ etc. de Remediis utriusque fortunæ etc. 16. v. 1.

308. 1584. PARIS. *Abel l' Angelier*. Essais de Hierosme d'Avost de Laval, sur les sonets dv diviu Petrarque etc. 8. v. 1.

309. 1584. FRANCKEURT AM MAYN. *Christ. Egenolffs Erben*. Trost spiegel in Glück und Unglück des weitberûmbten etc Francisci Petrarche. fol. v. 1.

310. 1585. FERRARA. *Vittorio Baldini*. Tre discorsi volgari. L' uno di quel ch' è col mezzo d'Amore. L'altro dell' amore del Petrarca, ch'è l'amore propriamente detto. Il terzo della compassione. 8. v. 1.

*311. 1585. VINETIA. *Giorgio Angelieri*. Il Petrarca nuovamente Ridotto alla vera lettione con etc. 12. T. 1.

*312. 1585. LVGDVNVM. *Carolus Pesnot*. Francisci Petrarchæ poet' orat. clariss. de remediis etc. 16. v. 1.

313. 1586. VENETIA. *Giorgio Angelieri*. Il Petrarca con nuove spositioni, et insieme alcune molto utili & belle annotationi etc. 16. vol. 1. con la tavola di tutte le rime etc.

314. 1586. VENETIA. *Appresso gli Heredi di Pietro Dehuchino*. Il Petrarca di nuovo ristampato, et diligentemente corretto. 24. vol. 1.

315. 1587. FIORENZA. *Filippo Giunti*. Lettione di Messer Giovanni Talentoni etc. sopra 'l principio del Canzoniere del Petrarca etc. 4. v. 1.

316. 1587. VENETIA. *Heredi di Alessandro Greffio*. Il Petrarca spirituale di F. Hieronimo Malipiero etc. 8. v. 1.

317. 1587. PARISII. *Dionysius à Prato*. Vitæ triump. Hetruriæ procerum Dantis, Petrarchæ etc. Papirii Massoni opera. 8. v. 1.

318. 1588. VENETIA. *Heredi di Alessandro Griffio*. Il Petrarca nuovamente ridotto etc. 12. v. 1.

*319. 1588. VERONA. *Girolamo Discepolo*. Centoni di versi del Petrarca raccolti da Giulio Bidelli etc. 4. v. 1.

320. 1588. VENETIA. *Gio. Battista Vscio*. Della fabbrica del mondo di M. Francesco Alvuno etc. con le voci di Dante, del Petrarca etc. f. vol. 1.

321. 1589. FIORENZA. *Giorgio Marescotti*. Discorso intorno alla canzone del Petrarca Vergine bella. Di M. Pietro Caponsacchi Pantanetti Aretino. f. vol. 1.

322. 1589. VENETIA. *Giacomo Cornetti.* De rimedi dell'una et l'altra fortuna, cioè aversa, et favorevole. di M. Fr. Petrarca libri II. Tradotti p. Remigio fiorentino. 8. v. 1.

323. 1591. EN. MADRID. *Guillermo Droy.* Los Sonetos y canciones del Poeta Francisco Petrarcha, que traduzia Henrique Garces de lengua Thoscana en Castellana. 4. T. 1.

* 324. 1592. VENETIA. *Marc' Antonio Zaltieri.* Il Petrarca di nuovo ristampato et diligentemente corretto. 32. v. 1.

325. 1592. VENEZIA. *Barezzo Barezzi.* Il Petrarca nuovamente ridotto etc. con discorso etc. del Cresci. E la coronatione etc. discorso etc. del Costo etc. 12. v. 1.

326. 1595. VENETIA. *Francesco di Franceschi Senese.* Espositione del R. P. T. Gio. Agnolo Lottini etc. intorno alla canzone del Petrarca Verg. bella, dove etc. 4. t. 1.

327. 1595. S. *Joannes Le Preux.* Francisci Petrarchæ de Remediis etc. 16. v. 1.

328. 1596. FRANCKFURT. *Christ. Egenolfs Erben.* Trostspiegel in Glück und Vndglück Francisci Petrarchæ etc. f. v. 1.

329. 1600. BRUXELLES. *Rutger Velpius.* Le Petrarque en rime francoise avecq. ses commentaires par Phil. de Maldeghem, seigneur de Leyschot. 8. v. 1.

330. 1600. BERNA. *Joannes le Preux.* Francisci Petrarchæ, De mediis utriusque Fortunæ etc. 16. v. 1.

331. 1600. BERNA. *Joannes le Preux.* Francisci Petrarchæ V. C. De contemptu mundi etc. 16 v. 1.

332. 1600. BERNA. *Joannes le Preux.* Francisci Petrarchæ V. C. De vita solitaria etc. 16. v. 1.

333. 1600. S. *Joannes le Preux.* Francisci Petrarchæ V. C. De Vita solitaria. 16. v. 1.

334. 1600. S. *Joannes le Preux.* D. De contemptu mundi.

335. 1604. BERNA. *Joannes le Preux.* De ocio religiosorum L. II Ejus. De vera Sapientia. 15.o v. 1.

336. 1600. S. *Joannes le Preux.* Francisei Petrarchæ V. C. de Vita solitaria etc. 12. v. 1,

337. 1600. S. *Joannes le Preux.* D. De contemptu mundi etc. 12. v. 1.

338. 1600. VENETIA. *Girolamo Porro.* Il Petrarca di nuovo ristampato et di bellissime figure intagliate in rame adornato, e diligentemente corretto. Con privilegio. 24. v. 1.

339. 1601. LUGDUNUM. *Samuel Crispinus.* Fran. Petrarchæ Philosophi, oratoris et poetæ clarissimi Epistolarum Libri XVII. 8 v. 1.

340. 1601. S. *Petrus Roverianus.* Fran. Petrarchæ etc. Epistolarum libri XVII. (Ex cod. T. Chalasii) 8. v. 1.

341. 1631. PATAVIUM. *Paulus Frambottus*. Iac. Phil. Tomasini etc. Petrarcha redivivus etc. item V. C. Fortunii Liceti ad Ep. Tomasini de Petrarchæ cognonimis ortographia responsum. 4. v. 1.

342. 1602. BERNA. *Joh. le Preux*. Fran. Petrarchæ V. C. De republica optime administranda. De officio et virtutibus imperatoriis. 16. v. 1.

343. 1604. BERNA. *Joh. le Preux*. Fran. Petrarchæ rerum memorandarum. 16. v. 1.

344. 1604. BERNA. *Joh. le Preux*. Fran. Petrarchæ. Opvscvla historica et philologica etc. 16. v. 1.

345. 1604. BERNA. *Joannes le Preux*. Francisci Petrarchæ V C. de ocio religiosorum Libri duo. Ejusdem de vera sapientia. 16. v. 1.

346. 1604 BERNA. *Joannes le Preux*. Francisci Petrarcaæ V. C. de contemptv mvndi etc. 16. v. 1.

347. 1604. BERNAE. *Joan le Preux*. Francisci Petrarchae V. C. opuscula historica & Philologica. 8. min.

348. 1604. SIENA. *Salvestro Marchetti*. Partenodoxa ovvero espositione della Canzone del Petrarca alla Vergine etc. p. Celso Cittadini. v. v. 1.

349. 1604. FRANCKFURT AM MAIN. *Johann Saurn*. Trostspiegel in Glück und Unglück Francisci Petrarchæ etc. f. v. 1.

350. 1605. BERNA. *Joannes le Preux*. Francisci Petrarchæ V. C. de Vita solitaria etc. 16. v. 1.

351. 1605. BERNA. *Joannes le Preux*. Francisci Petrarchæ, de remediis utriusque Fortunæ, libri duo. Editio tertia. 16. vol. 1.

352. 1605. VENETIA. *Giovanni Alberti*. Il Petrarca di nuovo ristampato et diligentemente corretto. 64. v. 1.

353. 1606. VENETIA. *Daniel Bisuccio*. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera lettione. 12. v. 1.

354. 1606. DOVAY. *Francois Fabris*. Le Petrarque en rime francoise aveq. ses commentaires, tradnict par Philippe de Maldeghem, Seigneur de Leyschot. 8. vol. 1.

355. 1607. VENETIA. *Lucio Spineda*. De' rimedi de l' una et l' altra fortuna di M. Francesco Petrarca. Trad. per Remigio Fiorentino. 8. v. 1.

356. 1607. VENETIA. *Heredi di Domenico Farri*. Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera Lettione. 12. v. 1.

357. 1607. FIRENZE. *Volemar Timan*. Comparazioni, sentenze, e detti più notabili del Petrarca; etc. di Gio. Miniati etc. 8. v. 1.

358. 1609. MODONA. *Giulian Cassiani*. Considerazioni sopra le rime del Petrarca d' Alessandro Tassoni. 8. v. 1.

359. 1609. GENEVA. *Isaias le Preux*. Francisci Petrarchæ V. C. de sui ipsius et multorum ignorantia liber. (*Accedunt*) Galli

cujusdam invectiva. Fr. Petrarchæ V. C. contra Galli etc. Apologia. Fr. Petrarchæ contra medicum invectivarum libri. Nota quæ in aliis æditionibus falso authori atribuuntur 16. v. 1.

360. 1610. S. *Esaias le Preux.* Francisci Petrarchæ de remediis utriusque Fortunæ 16. v. 1.

*361. 1610. Venetia. *Nicolo Misserini.* Il Petrarca nuovamente ristampato etc. con brievi argomenti di Pietro Petracci. 24. v. 1.

362. 1610. Venetia. *Nicolò Misserini.* Il Petrarca di nuovo Ristampato et di bellissime figvre Intagliate in Rame adornato etc. 24. v. 1.

363. 1611. Modona. *Giuliani Cassiani.* Avvertimenti di Crescenzio Pepe da Susa al Sig. Gioseff de gli Aromatori etc. 8. v. 1.

*364. 1611. Padova. *Orlando Jadra.* Risposta di Gioseffo de Aromatari alle considerationi del Sig. Ab. Tassoni sop a le rime del Petrarca. 8. v. 1.

365. 1612. Venetia. *Evangelista Deuchino.* Dialoghi di Falcidio Melampodio in risposta a gli avvertimenti dati sotto nome di Crescentio Pepe a Gioseffe degli Aromatari etc. 8. v. 1.

366. 1613. S. *Esias le Preux.* Francisci Petrarchæ de remediss utriusque Fortunæ libri duo 12. v. 1.

367. 1613. Venetia. *Evangelista Deuchino.* Dialoghi di Falcidio Melampodio etc. 8. v. 1.

368. 1613. Francfort. S. La tenda rossa risposta di Girolamo Nomiseuti a i dialoghi di Falcidio Melampodio. 8. v. 1.

369. 1613. Francfort. S. La tenda rossa risposta di Girolamo Nemiseuti. A i dialoghi di Falcidio Melampodio 8. v. 1.

370. 1616. Venetia. *Pietro Milocco.* Il Petrarca nuovamente ridotto alla vera lettione. 16. v. 1.

371. 1617. S. *Esaias le Preux.* Fr. Petrarchæ V. C. De republica opt. adm. De off. et virtutibus imperatoriis. 8. m. vol 1.

372. 1619. S. *Jacobus Stoer.* Francisci Petrarchæ Opervm Tomus primus. 8. min. V. S (*contiene soltanto :*) de remediis; (*manca*) de Vita sol, de ocio Monac., de contemptu mundi. Tomus alter 8. min. V. 1. (*Contiene soltanto :*) Rerum memorandarum; (*manca tutto il resto.*)

373. 1620. Franchfurt am Mayn. *Johann Bringers, seligen, Wittib.* Trostspiegel Francisci Petrarche, dess hochberümbten Poeten und Oratorn, Von Arzney und Rath in gutem und widerwertigen Glück. f. v. 1.

374. 1623. Venetia. *Barezzo Barezzi.* Li due Petrarchisti, Dialoghi di Nicolò Frãnco, e di Ercole Giovannini etc. 8. v. 1.

375. 1623. Venetia. *Barezzo Barezzi.* Il Petrarchista dialogo di Ercole Giovannini. 8. v. 1.

376. 1624. Venetia. *Nic. Misserini.* Il Petrarca nuovamente ristampato etc. con argomento di Pietro Petracci. 32. v. 1.

377. 1625. S. S. Le vite degl' Imperatori et Pontefici romani da M. Fr. Petrarcha, Insino ai suoi tempi composte. 4. v. 1.

*378. 1627. *Ghirardo et Iseppo Imberti.* Il Petrarca nuovamente riddotto alla vera Lettione, etc. 12. v. 1.

379. 1635. Patavii. *Liuy Pasquati et Jacobi Bortoli.* Jacobi Philippi Tommasini Patavini D. Mariæ in Vantio Canonici Sæcularis Petrarcha redivivus etc. Accessit nobilissimæ Fœminæ Lauræ brevis Historia. 8. v. 1.

380. 1635. Patavium. *Livius Pasquatus, et Jacobus Bortolus. Apud Paulum Frambottum.* Jacobi Philippi Tomasini Patavini D. Mariæ iu Vantio Canonici Sæcularis Petrarcha redivivvs. 4. vol. 1.

381.) 1638. Venetia. *G. Maria Misserini.* Il Petrarca etc. con
382.) Arg. di P. Petracci. 32. v. 1.

383. 1638. Roma. *Fran. Caualli.* Poesie nuove di Gio. Battista Lalli. Cioè L'egloghe di Virgilio tradotte Epistole giocose. Rime del Petrarca trasformate in Sonetti gravi e Centone. La vita dell' autore. 12. t. 1.

384. 1642. Roma. *Grignani.* Le rime di M. Francesco Petrarca estratte da vn svo originale. Il trattato delle virtv morali di Roberto etc. Il tesoretto etc. Con quattro canzoni di Bindo Bonichi. f. vol. 1.

385. 1643. Cothen. S. Francisci Petrarchæ etc. Sechs Triumphi oder Sigesprachten etc. 4. v. 1.

386. 1643. Pisa. *Amador Massi, e Lorenzo Landi.* Della peregrinazione di Francesco Petrarca. (*Nella Peregrinazione filosofica etc. di Paganino Gaudenzio*) 4. v. 1.

387. 1649. S. *Officina Arnoldi Luers.* Francisci Petrarchæ, De Remediis utriusque fortunæ libri duo. Fr. Petsarchæ V. C. De contemptu mundi Colloquiorum liber. 12. v. 1.

388. 1650. Patavium. *Paulus Franbothus.* Jacobi Philippi Tomasini etc. Petrarcha redivivus etc. Editio altera etc. cui addita Poetæ Vita etc. 4. v. 1.

389. 1651. Venetia. *Guerigli.* Il Petrarca di nuovo ristampato et diligentemente corretto. 24 v. 1.

390. 1662. Roven. *Cardin Besongne.* Le sage resolu contre la Fortune, ou le Petrarque, mis en François par M. De Grenaille etc. 5me edition. 12. v. 2.

391. 1669. PARIS. *Estienne Loyson*. Le oevres amovrevses de Petrarque traduites etc. Par Placide Catanvsi etc. 8. v. 1.

392. 1672. FIRENZE. *All' Insegna della Stella*. Le vite di Dante e del Petrarca scritte da Lionardo Aretino. 16. v. 1.

393. 1673. PARIS. *Avgostin Besoigne*. Entretiens de Petrarque sur la bonne et mauvaise fortune etc. 12. v. 1.

394. 1673. LYON. *Jean Baptiste De Ville*. Le sage resolu contre la fortune ou le Petrarque, Misser François per M. De Grenaille. Derniere Edition. Revue et corrigè par l'Autheur. 12. v. 2.

395. 1689. VIENNAE AUSTRIAE. *Leopoldus Voigt*. Francisci Petrarchœ V. C. de Contemptu Mundi etc. 16. v. 1.

396. 1690. LUGDUNUM. *Apud Anissonios, Joan. Posuel, Claudium Rigaud*. Historia mulierum philosopharum. Scriptore Aegidio Menagio. (*Accedit*) ejusd. Com. ital. in VII Sonettum Fran. Petrarchæ à re non alienus. (*cioè*) Lezione d'Egidio Menagio sopra 'l Sonetti VII di Messer Francesco Petrarca.

397. 1707. RAVENNA. *Antonio Maria Landi*. Lezioni di Benedetto Averani sopra il quarto Sonetto del Petrarca. 4. v. 1.

398. 1709. LUCCA. *Pellegrino Frediani*. Difesa delle tre canzoni degli occhi, E di alcuni sonetti, e varj Passi delle Rime di Fr. Petrarca etc. di Casaregi, Canevari, e Tommasi. 8. v. 1.

399. 1709. PARIS. *Venve de I. Charpentier*. Les Oeuvres Amoureuses de Petrarque, traduites en francois, avec l' Italien a côté. Par le Sieur Placide Catanusi, Docteur etc. 12. v. 1.

400. 1711. MODENA. *Bartolomeo Soliani*. Le rime di Francesco Petrarca Riscontrate co i testi a penna della Libreria Estense etc. con le note d'Alessandro Tassoni, Girolamo Muzio, e Lod. Antonio Muratori. 4. v. 1.

401. 1711. RUDOLFSTADIUM. *Joan Mart. Gellnerus*. Fr. Petrarchæ Vita ac testamentum etc. Auxit Joan. Heur. Acker. 8. v. 1.

402. 1722. PADOVA. *Giuseppe Comino*. Le rime di M. Francesco Petrarca 8. v. 1.

403. 1722. NAPOLI. *Francesco Ricciardo*. Dialoghi d'uomini grandi etc. con le vite di Dante e del Petrarca. 12. v. 1.

404. 1725. NAPOLI. *Gennaro Muzio, Erede di Michele Luigi*. L'arte poetica del Sig. Antonio Minturno nella quale etc. con la dottrina de' sonetti, canzoni, ed ogni sorte di rime Toscane dove s'insegna il modo che tenne il Petrarca nelle sue opere etc. etc. 4. vol. 1.

405. 1727. VENETIA. *Sebastian Coleti*. Le rime di Francesco Petrarca riscontrate etc. Si aggiungono le Considerazioni etc. d'Alessandro Tassoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lodovico Antonio Muratori: 4. vol. 1.

406. 1732. PADOVA. *Giuseppe Comino.* Le rime di M. Francesco Petrarca riscontrate con ottimi esemplari stampati, E con un antichissimo testo a penna. 8. v. 1.

407. 1733. VENETIA. *Lorenzo Baseggio.* Risposta dell' Avvocato Jacopo Martinenghi al libretto intitolato Lettere. di M. Fr. Petrarca all' autore della Prefazione etc. 8. v. 1.

408. 1733. VENETIA. *Angiolo Geremia* Lettere di M. Francesco Petrarca all' Autor della Prefazione, premessa alla Rettorica d' Aristotile etc. 8. v. 1.

409. 1736. CENEDA. *De' Cagnani.* Centoni de' versi del Petrarca raccolti da Giulio Bidelli etc. 8. v. 1.

410. 1736. VENEZIA. *Giambatista Pasquali.* Spositioni del verso del Petrarca - Forse (e che spero) il mio tardar le dolc -, e la Lezione sopra il Sonetto - La gola, e' l sonno etc -. (Nelle Mescolanze d' Egidio Menagio. I Edizione veneta) 8. v. 1.

411. 1739. VENEZIA. *Giuseppe Bertoli.* Le rime di M. Francesco Petrarca. riscontrate etc. 12. v. 1.

412. 1740. VENEZIA. *Pietro Bassaglia.* I sonetti, le canzoni, e i trionfi di M. Laura in risposta di M. Fr. Petrarca. 8. v. 1.

413.) 1740. ESTE. *Stefano Orlandini.* Pietra del paragone amoro-
414.) so; ovvero dell' amor platonico del p. F. Petrarca. 8. v. 1.

415. 1741. VENEZIA. *Bonifacio Viezzeri.* Le rime di Fr. Petrarcha col Tassoni, Muzio e Muratori. 4. v. 1. Ed. 2.da

416. 1741. AQUILEJA. S. Prefazione alle rime di M. Laura. 8. v. 1.

417. 1743. NAPOLI *Felice - Carlo Mosca.* Alcune bellissime Annotationi sopra il Petrarcha (Nelle battaglie di Hieronimo Mutio) 8. v. 1.

418. 1746. BERGAMO. *Pietro Lancellotti.* Rimario dei tre poeti Petrarca etc. 8. v. 1.

419. 1746. BERGAMO. Le rime di M. Francesco Petrarca coi migliori esemplari diligentemente riscontrate. 12. v. 1

420. 1747 VENEZIA. *Giuseppe Bortoli.* Le rime di M. Francesco Petrarca etc. 12. v. 1.

421. 1747. FLORENTIA. *Joannes Pavlvs Giovanelli.* Specimen historiæ litterariæ florentinæ etc. sive Vitæ Dantis. Petrarchæ etc. A Cel. Jannotio Manetto. 8. vol. 1.

422. 1748. FIRENZA. *All' insegna d' Apollo.* Rime di Mess. Francesco Petrarca Riscontrate e corrette sopra ottimi testi a penna 8. v. 1.

423. 1750. TORINO. *Stamperia reale.* Il trattato delle virtù morali di Roberto Re di Gerusalemme etc. con alcune rime di M. Francesco Petrarca; estratte da un suo originale. 8. v. 1.

424. 1750. Bergamo. *Pietro Lancellotto.* Rime oneste de' migliori poeti etc. 8. v. 2.

425. 1751. Venezia. *Remondini.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. v. 1.

426. 1752. Bergamo. *Lancellotti.* Le rime di M. Francesco Petrarca etc. Edizione seconda. 12. v. 1.

427. 1753. Venezia. *Giuseppe Bortoli.* Le rime di M. Francesco Petrarca. 12. vol. 1.

428. 1753. Feltre. *Odoardo Foglietta.* Il Petrarca con note 16. vol. 1.

429. 1753 Feltre. S. Le rime di Messer Francesco Petrarca con note Date la prima volta in luce ad utilità de' Giovani. 4. v. 1.

430. 1755. Venezia. *Remondini.* Rime di Mess. Francesco Petrarca 12 v. 1.

431.) 1756 Venezia. *Antonio Zatta.* Le rime del Petrarca brevemente esposte per Lodovico Castelvetro. 4. v. 2.
432.)

433. 1757. Brescia. *Giammaria Rizzardi.* Lettera intorno alla qualità dell' Amore di Messer Petrarcha (*nelle* Operette e lettere del Can. Paolo Gagliardi.) 8. v. 1.

434. 1759. Venezia. *Bonifazio Viezzeri A spese di Domenico Occhi.* Le rime di Francesco Petrarca, riscontrate coi Testi a penna della Libreria Estense etc. con le note di Alessandro Tassoni, Girolamo Muzio, e Lod. Antonio Muratori. Terza edizione. 4. v. 1.

435. 1760. Bergamo. *Pietro Lanceltotti.* Rimario lirico o sia tavola di tutte le rime etc. di cinque principali poeti lirici Petrarca etc. 8 v. 1.

436. 1762. Modena. *Bartolommeo Soliani.* Le rime di Francesco Petrarca riscontrate coi testi a penna etc. ; s' aggiungono le Considerazioni etc. di A. Tassoni, le Annotazioni di Girolamo Muzio, e le osservazioni di Lud. Ant. Muratori etc. 4. v. 1.

437. 1763. Roma. *Benedetto Francesi e Gaetano Paperi.* Risposte a nome di M. Laura alle rime di M. F. Petrarca in vita della medesima composte da Pellegra Bongiovanni. 8. v. 1.

438. 1763. Milano. *Giuseppe Galeazzi.* Risposte a nome di Madonna Laura alle rime di Messer Francesco Petrarca etc. di Pellegra Bongiovanni. 8. vol. 1.

439. 1764. Venezia. *G. B. Novelli.* Rimario lirico etc. de' 5 principali lirici Petrarca etc. 12. v. 1.

440. 1764. Venezia. *Remondini.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. v. 1.

441. 1764. Amsterdam. *Arskée et Mercus.* Membires pour la vie de François Petrarque, tirés des ses oeuvres par l'Ab. de Sade etc. 4. v 3.

442. 1765. PARIS. *Sebastien Jorry*. Lettre de Petrarque a Laure etc. 8. v. 1.

443. 1767. PARIS. *Vincent*. Les Vies des hommes et femmes illustres d'Italie etc. par une societé de Gens de Lettres. 8. v. 2.
La vie de Petrarque -) dans le I. vol.
La vie de Laure -)

444. 1768. PARIGI. *Marcello Prault*. Le rime di Francesco Petrarca. 12. v. 1.

445. 1774 DRESDA. *Giorgio Corrado Walther*. Le Rime del Petrarca. 8. v. 1.

446. 1774. PADOVA. *Fratelli Conzatti*. Dell' Africa di Francesco Petrarca Libro primo volgariz. da Egle Euganea. 8. v. 1.

447. 1774. LEMGO. *Meyer*. Nachrichten zu dem Leben des Franz Petrarca etc. t. 6. 8.

448. 1775. VENEZIA. *Giuseppe Bortoli*. Le rime di M. Francesco Petrarca. 12. vol. 1,

449. 1775. LONDRA. *Si vende in Livorno presso Gio. Tom. Masi e C.* Le rime di Francesco Petrarca. 12. v. 2.

450. 1776. BASSANO. *Remondini*. Rime di M. F. Petrarca. 12. v. 1.

451. 1776. WINTERTHUR. *Heinrich Steiner und Comp*. Petrach. Ein Gedicht aus seinen Liedern gezogen. 8. v. 1.

452. 1778. PARME ET SE TROUVE A' AVIGNON. *Joseph Guichard*. Le Génie de Petrarque, ou imitation en vers françois de ses plus belles poesies, Précédé de la Vie etc. T. 1. 8.

453. 1778. PARME ET SE TROUVE A' PARIS. *Lacombe*. Le genie de Petrarque, ou imitation en vers françois, de ses plus belles poesies, precedé de la vie etc. 8. vol. 1.

454. 1778. PARME ET SE TROUVE A' PARIS. *T. Fr. Bastien*. Le Génie de Pétrarque, ou imitation en vers françois, des ses plus belles poesies, précédé de la Vie etc. 8. t. 1.

455. 1778. LONDRA. *Gio. Tom. Masi e Comp*. Le rime di Francesco Petrarca. 12. vol. 2.

456. 1781. VENEZIA. *Giuseppe Bettinelli*. Le rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. vol. 1.

457. 1784. VENEZIA. *Antonio Zatta e figli*. Francesco Petrarca. 8. v. 2.

458. 1784. LONDRA. S. Le rime di Fiancesco Petrarca. 16. vol. 2.

459. 1785. VENEZIA. *Antonio Zatta è figli*. Le rime di Mess. Francesco Petrarca. 8. v. 2.

460. 1785. BERLINO E STRALSUNDA. *Amadeo Augusto Lange*. Le rime italiane del Petrarca tratte dalle migliori e più autentiche impressioni eseguite in Italia. 8. v. 1.

461. 1786. BASSANO. S. Delle lodi del Petrarca dell' Abate Saverio Bettinelli. 8. v. 1.

462. 1787. ORLEANS. *L. P. Couret de Villeneuve.* Il Petrarea con note brevissime, ma bastevoli per l' intelligenza del testo. 8. v. 1.

463. 1787. VERONA. *Eredi di Marco Moroni.* Due opuscoli del D. G. Agostino Zeviani etc. con l' indicazione delle più eccellenti bellezze del Petrarca unitevi tutte le sue rime ed anco il rimario co' versi intieri. 8. v. 2.

464. 1787. MANTOVA. *Erede di Alberto Pazzoni.* Delle lodi del Petrarca Dell' Abate Saverio Bettinelli. 8. vol. 1.

465. 1787. VENISE. *et se trouve a Paris chez Arduin et Gattey.* Choix de poesies de Petrarque, traduit de l'Italieu par M. Levesque. 12. v 2.

466. 1788. NAPOLI. *Tommaso Chiappari.* Francesco Petrarca. 8. vol. 2.

467. 1788. NISMES. *Buchet.* Les vies de Petrarque et de Laure etc. par Mr. Delon, 8. v. 1.

468. 1789. PARIGI. *Delalain.* Le rime di Francesco Petrarca. 12. vol. 2.

469. 1790. VENEZIA. *Pietro qm. Gio. Gatti.* Le rime di Mess. Fran. Petrarca etc. 12. v. 1.

470. 1794. PRAG UND LEIPZIG. *Albrecht und Comp.* Franz Petrarka Biografie. 8. vol. 1.

471. 1795. VENEZIA. *Francesco Andreolo.* Le rime di Mess. Francesco Petrarca. 8. v. 1.

472. 1796. LEIPZIG. *Schwickert.* Petrarca' s sämmtliche italienische Gedichte etc. herausgegeben von Carl Friedrich Herrmann. 8. v. 1.

473. 1796. LEIPZIG. *Pet. Phil. Wolf.* Petrarca. Ein Denkmal edler Liebe uud Humanität von Fried. Butenschön. 8. v. 1. Petrarch Ein Gedicht aus seinen Liedern gezogen. Verlegts Heinrirh Steiner und Long in Winterthur 1776.

474. 1796. LONDRA. *G. Polidori e C.* Il Petrarca con narrazione del suo coronamento etc. 12. v. 2.

475. 1797. PINEROLO. *Giacinto Scotto.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. vol. 1.

476. 1797. VENEZIA. *Sebastian Valle.* Francesco Petrarca. 8. v. 2.

477. 1797. FIRENZE. *Gaetano Cambiagi.* Del Petrarca e delle sue opere. 4. v. 1.

478. 1797. LONDON. *Associated Bocksellers, Vernorand Hodd. T. Cuthell; T. Walker; etc. etc.* Petrarch' s of human Life. Traaslated etc. by Mrs. Dobson. A New Edition. 8. v. 1.

479. 1798. BASSANO. *Giuseppe Remondini e figli.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. v. 1.

480. 1799. PARMA. *Bodoni.* Rime di Francesco Petrarca. 8. v. 2.

481. 1799. PARMA. *Nel regal palazzo co' tipi Bodoniani.* Rime di Francesco Petrarca. f. v. 2.

482. 1799. PARMA. *Aedes palatinae.* Francisci Petrarchæ vita avctore Angelo Fabronio. 4. vol. 1.

483. 1799. VERONA. *Giuliari.* Le rime di Francesco Petrarca, tratte da' migliori esemplari con illustrazioni inedite di Lodovico Beccadelli. 8. v. 2.

484. 1799. VENEZIA. *Adolfo Cesare.* Dialoghi d'Amore e del Petrarca. Delle lodi del Petrarca, lettera. Introduzione. Delle lodi del Petrarca (*nel Tomo VI. delle opere del Bettinelli.*) 8. v. 1.

485. 1800. VENEZIA. *Fr. Andreola.* Le rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. vol. 1.

486. 1800. BATH. *R. Cruttwell.* Petrarchal Sonnets. 8. v. 1.

487. 1802. LONDRA. *Bulmer e Comp.* Componimenti lirici de' più illustri poeti d' Italia scelti da T. S. Mathias. 8. v. 3.

488. 1802. VERONA ITALIANA. *Erede Merlo.* Dè vicendevoli amori di Messer Francesco Petrarca e della celebratissima Donna Laura. 8. vol. 1.

489. 1803. LONDRA. *D. and R. Baldwin.* Petrarca: A Selection of sonnets from various authors etc. 8. v. 1.

490. 1804. PARIS. *Le Normant.* Pétrarqua a Vaucluse, et histoire de cette fontaine. 8. v. 1.

491. 1804. VERONA ITAL. *Erede Merlo.* Dè vicendevoli amori di Messer Francesco Petrarca e di Donna Laura. Nuova edizione con un carme del Boccaccio e lettera responsiva del Petrarca. 8. vol. 1.

492. 1805. MILANO. *Tipografia dei classici italiani.* Le rime di M. Francesco Petrarca illustrate con note del P. Francesco Soave 8. v. 2.

493. 1805. MILANO. *Tipogr. de' Classici.* Le rime di M. Francesco Petrarca illustrate etc. 8. v. 1. Ristampate nel 1820.

494. 1805. PISA. *Tipografia della società letteraria.* Rime di Francesco Petrarca. f. v. 2.

495. 1805. PISA. *Società Letteraria.* Rime di Francesco Petrarca. fol. t. 2.

496. S. (1805) HAMBURG UND MAINZ. *Gottfried Wollmer.* Petrarchische Chrestomathie etc. Von Dr. Fried. Eccard. Durchgesehen etc. von C. T. Jagemann 8. v. 1.

497. 1805. LONDON. *T. Maiden.* The Life of Petrarch. By. Mrs. Dobson. The sixth Edition, embellished with eight copper plates, designed by k.rk, and engraved by Ridley. 8. max. v. 2.

498. 1806. JENA. *Federico Frommann.* Le rime di Francesco Petrarca riscontrate e corrette etc. da C. L. Fernow. 8. v. 2.

469. 1806. HAMBURG. *B. G. Hoffmann.* Petrarca. Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten. Von der Verfasserin der Charlotte Corday. 8. vol. 1.

500. 1806. ROMA. *Vincenzo Poggioli.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 8. v. 2.

501. 1807. LONDON. *Longman, Hurst, Rees, and Armi.* The triumphs of Petrarch. translated into english verse etc. by the Rev. Henry Bodg. 12. vol. 1.

502. 1807. LONDON. *W. Wilson.* The Life of Petrarch etc. By Mrs. Dobson. 8. vol. 2.

*503. 1807. ROMA. *Fulgoni.* Commento sopra il poemetto Spirto gentil che il Petrarca etc. Opera del P. Tom. Gabrini. 8. v. 1.

504. 1807. BRESCIA. *Nic. Bettoni.* Sulle opere di M. F. Petrarca Discorso e Poesie di Fr. Pimbiolo degli Engelfreddi. 8. v. 1.

505. 1808. GLOGAU. *Günter.* Auswahl aus Petrarcha' s Gesängen, als Probe einer vollständigen Uibersetzung dieses Dichters, von S. G. Laube. 8. v. 1.

506. 1808. PATAVIUM. *Typographa Seminarii.* Francisci Petrarchæ Epistola quæ inter editas est prima XII libri senilium ex autographo etc. 4. vol. 1.

507. 1808. VENETIAE. *Petr. Zerletti.* De laudibus Fr. Petrarchæ carmen etc. 8. v. 1.

508. 1808. LONDON. *T. Miller.* Sonnets and Odes translated from the italian of Petrarch. etc. 8. vol. 1.

509. 1808. PARMA. *Tipi Bodoniani.* Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV. di Angelo Pezzana Bibliotecario. 8. v. 1.

510. 1809. VENEZIA. *Picotti a spese di Gio. Andrea Foglierini.* Rime del Petrarca. 4. v. 2.

511. 1809. LONDRA. *Vogel e Schulze.* Rime di Petrarca. Passo passo riscontrate etc. etc. ed emendate da G. B. Boschini. 24. vol. 2.

512. 1809. VENEZIA. *Sebastiano Valle.* Rime di Francesco Petrarca etc. 12. v. 1.

513. 1811. VENEZIA. *Vitarelli.* Le rime di Messer Francesco Petrarca. 12. v. 2.

514. 1811. VENEZIA. *Pietro Bernardi.* Francesco Petrarca. 16. v. 2.

515. 1811. LONDRA. *Goglielmo Bulmer e C.* Le rime di Francesco Petrarca etc. da Romualdo Zotti. 12. vol. 3.

516. 1812. AVIGNONE. *Fr. Seguin ainè.* Le rime di Francesco Petrarca etc. 12. to. 2 in v. 1.

517. 1812. PADOVA. *Nic. Betioni.* Vita di Francesco Petrarca scritta da Federico Cavriani. 4. v. 1.

518. 1812. EDINBURGH. *James Ballantyne and C.* An historical and critical esay on the Life and character of Petrarch. e C. 8. v. 1.

519. 1813. ROMA. *De Romanis.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. vol: 2.

520. 1813. ROMA. *De Romanis.* Rime di Mess. Francesco Petrarca etc. 16. v. 1.

521. 1813. ROMA. *De Romanis.* Rime di Mess. Francesco Petrarca etc. 16. v. 1.

522. 1813. VENEZIA. *Pietro Benardi.* Francesco Petrarca. 12 v. 2.

523. 1814. BASSANO. *Giuseppe Remòndini e figli.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. v. 1.

524. 1814. BADEN. *Ferd. Ullrich.* Petrarca. Eine drammatische Dichtung von August Eckschlager. 8. v. 1.

525. 1814. VENEZIA. *Vitarelli.* Le rime di Francesco Petrarca disposte secondo l'ordine dei tempi in cui vennero scritte. 8. v. 2.

526. 1814. LONDON. *R. et A. Taylor.* Laura: or An Anthalogy of sonnets (*on the Patrarcan model*) etc. By Capel Lofft. 8. v. 5.

527. 1815. FIRENZE. *Stamperia Granducale.* Rime di Messer Francesco Petrarca giusta l'edizione del Parnaso del 1784 12. v. 2.

528. 1815. LIVORNO. *Tommaso Masi e C.* Rime di Francesco Petrarca. 12. v. 2.

529. 1815. LUGANO. *Francesco Veladini e C.* Petrarca dramma in versi di Giacinto Ravelli S. P. 8. v. 1.

530. 1816. NIZZA. *Cognet padre e figlio.* Rime di Francesco Petrarca. 12. vol. 2.

531. 1816. PARIS. *Delaunay Barrois.* Poesies de Petrarque, traduites en vers français etc. par M. Leonce de Saint-Geniés. 8. vol. 2.

532. 1816. MANTOVA. *Erede Pazzoni.* Vita di Francesco Petrarca Scritta da Federico Cavriani. 12. v. 1.

533. 1816. SALZBURG. *Mayrische Buchhandlung.* Pantheon Italiens etc. Des I. Bandes II. Abtheilung - Francesco Petrarca. 4. vol. 1.

534. 1816. PIACENZA. *Del Majno.* L'incontro di Petrarca e Laura in paradiso, cantiche. 4. vol. 1.

535. 1817. TORINO. *Giuseppe Favale.* Petrarca commédia di cinque atti in versi Di G. R. U. P. (*Nella Galleria teatrale inedita con appendice. N. 4.*) 8. v. 1.

536. 1817. WILNIE. *Jósefa Zawadzky.* Petrarch mvazany jakó Poeta, Filolog i Moralista etc. Pozez Aloizego Cappelli etc. 8. vol. 1.

537. 1817. VENEZIA. *Sebastiano Valle.* Rime di Fr. Petrarca, giusta l' edizione del Parnaso italiano del 1785. 12. v. 2.

538. 1817. PISA. *Sebastiano Nistri.* Rime di Francesco Petrarca. 16. t. 2.

539. 1817. PISA. *Sebastiano Nistri.* Rime di Francesco Petrarca. 16. t. 2.

540. 1818. PATAVIUM. *Typ. seminarii.* Index Francisci Petrarchæ epistolarum quæ editæ sunt et quæ adhuc ineditæ. Ant. Meneghelli. 8. t. 1.

541. 1818. PATAVIUM. *Typis Seminarii.* Populi et Comunis Florentiæ ad Fr. Petrarcham nondum edita epistola. 8. t. 1.

542. 1818. ALTENBURG UND LEIPZIG. *F. A. Brockhaus.* Francesco Petrarca dargestelt von. C. L. Fernow. t. 1. 8.

543. 1818. LEIPZIG UND ALTENBURG. *F. A. Brockhaus.* Francesco Petrarca' s italienische Gedichte übersetzt etc. von Karl Förster etc. t. 2. 8.

544. 1818. VENEZIA. *Tipografia di Alvisopoli.* Il Petrarca impugnato dal Petrarca etc. del Dr. Giampietro Pietropoli. 8. v. 1.

545. 1818. ZWICKAU. *Fratelli Schumann.* Sonetti di Francesco Petrarca. 16. v. 2.

546. 1818. MILANO. *Pao. Em. Giusti.* Della Solitudine secondo i principj di Petrarca e di Zimmermann. Del Prof. Zuccala. 8. v. 1.

547. 1818. FIRENZE. *Libreria di Pallade.* Rime di Francesco Petrarca 32 v. 2. (*Della Collezione de' 4 pmi poeti italiani.*)

548. 1818. PADOVA. *Valentino Crescini et altri.* Serie completa degli opuscoli pubblicati per l' inaugurazione del busto del Petrarca nella cattedrale di Padova in forme diverse.

549. 1819. PADOVA. *Valentino Crescini.* Le rime di F. Petrarca (*disposte secondo l'ordine de'tempi etc. Edizione 2.da*) 8. v. 3.

550. 1819. PADOVA. *Valentino Crescini.* Le rime di F. Petrarca (*disposte secondo l' ordine de'tempi etc. Edizione 2.da*) 8. v. 3.

551. 1819. MONTPELLIER. *S. German Tournel.* Petrarque; poeme, suivi de poesies diverses; par Pierre Chas. 8. v. 1.

552. 1819 PARIS. *T. Smith chez l'editeur etc. et Ladvocat libraire etc.* Petrarque et Laure, par M.me la Comtesse de Genlis. 8. vol. 1.

553. 1819. PARIS. *T. Smith.* Pétrarque et Laure, par M.e la Comtesse de Genlis. 12 v. 2. 2de. Edition.

554. 1820. MILANO. *Batelli e Fanfani.* Petrarca e Laura di Madama la Contessa de Genlis. 16. v. 3.

555. 1819 a 1820. PADOVA. *Tipog. del Seminario.* Le rime del Petrarca. Edizione etc. d' Antonio Marsand. 4. v. 2.

556. 1819 a 1820. PADOVA. *Tip. del Seminario.* Le rime del Petrarca. Edizione etc. d' Ant. Marsand. 4.o imp. v. 2.

557. 1819 a 1820. PADOVA. *Tipog. del Seminario.* Le rime del Petrarca. Edizione etc. d'Ant. Marsand. f. imp. v. 2.

558. 1820 a 1821. PADOVA ED ALTROVE. *Stamp. del Seminario ed altre.* Serie completta di poesie e prose stampate per l'edizione dell'Ab. Marsand composte divaria forma e grandezza.

559. 1820. VENEZIA. *Giuseppe Orlandelli.* Rime del Petrarca con note. 24. v. 2.

560. 1820. VENEZIA. *Giuseppe Orlandelli.* Rime del Petrarca con Note. 12. v. 2.

561. 1820. PARIGI. *Lefevre.* Le rime di Messer Francesco Petrarca publicate da A.° Buttura. 24. v. 3.

562. 1820. PRATO. *Luigi Vannini.* Rime di Messer Francesco Petrarca. 8. v. 2.

563. 1820. VENEZIA. *Francesco Andreola.* Canzoniere del Petrarca (*Nel Parnaso italiano vol. XIII e XIV.*) 12. v. 2.

564. 1820. LIVORNO. *Glauco Masi.* Le Rime del Petrarca. 8. v. 2.

565. 1820. BERGAMO. *Stamperia Mazzoleni.* Lettera di A. M. al suo Amico F. S. etc. sul primo tomo dei Viaggi del Petrarca del Prof. Ambrogio Levati. 8. v. 1.

566. 1820. VENEZIA. *Molinari.* Le rime di Messer Fr. Petrarca etc. 16. v. 1.

567. 1820. BASSANO. *Remondini.* Rime di Mess. Francesco Petrarca. 12. v. 1.

568. 1820. MILANO. *Tipografia de' Classici italiani.* Viaggi di F. Petrarca etc. del Prof Ambrogio Levati. 8. v. 5.

569. 1821. BERGAMO. *Stamperia Mazzoleni.* I sette salmi penitenziali di Dante Alighieri e di Francesco Petrarca. 8. v. 1.

570. 1821. PARIGI. *Dondey-Duprè.* Rime di F. Petrarca col comento di G. Biagioli. 8. v. 3.

571. 1821. BRESCIA. *Nicolò Bettoni.* Le Rime di Francesco Petrarca. 12. v. 2.

572. 1821. FIRENZE. *Fratelli Jacopo e Luigi Ciardetti.* Le Rime del Petrarca con tavole in rame ed illustrazioni. 8. v. 2.

573. 1821. FIRENZE. *J. e L. Ciardetti.* Le rime del Petrarca con tavole in rame ed illustrazioni. 8. gr. T. 2.

574. 1821. FIRENZE. *Dal Gabinetto all' insegna di Pellade.* I Canzoniere di Messer Francesco Petrarca con la giuntá etc.

575. 1821. ROMA. *De Romanis.* Le rime di Francesco Petrarca etc. col Tassoni, Muzio, Muratori etc. 8. v. 2.

576. 1821. ROMA. *De Romanis.* Le rime di Francesco Petrarcà etc. col Tassoni, Muzio, Muratori etc. 8 v. 2.

577. 1821. PARIGI. *Dondey-Dupré.* Notizie sopra due piccoli ritratti in bassorilievo rappresentanti il Petrarca e Madonua Laura che esistono in casa Peruzzi di Firenze etc. 8. v. 1.

—

578. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1. in carta comune.

579. 1822. FIZENZE. *Giuseppe Molini*. le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. v.

580. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1.

581. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1.

582. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1.

583. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1.

584. 1822. FIRENZE. *Giuseppe Molini*. Le rime del Petrarca con brevi annotazioni. 12. v. 1.

585. 1822. LONDRA. *Presso C. Corall; a spese di G. Piekering Lincolus im Fields*. Le Rime del Petrarea. in 64. v. 1.

586. 1822. FIRENZE. *Luigi Ciardetti e C*. Le Rime del Petrarca con tavole in rame ed illustrazioni. 16. v. 4.

587. 1822. PAVIA. *P. Bizzoni*. Della Solitudine secondo i princi pj di Petrarca e di Zimmermann Lettere di Giovanni Zuccala, con l' aggiunta di due orazioni sul bello ideale e sul mirabile dello stesso autore. 8. v. 1.

588. 1823. MILANO, *Giovanni Silvestri*. Rime di Francesco Petrarca col comento di Gio. Biagioli. 8. v. 2.

589. 1823. MILANO. *Giovanni Silvestri*. Rime di Francesco Petrarca col comento di Gio. Biagioli. 8. v. 2.

590. 1823. MILANO. *Giovanni Silvestri*. Rime di Francesco Petrarca col comento di Gio. Biagioli. 8. v. 2.

591. 1823. LEIPZIG. *Brockhaus*. The bibliographical Petrarch. (*È un articolo tedesco del Literarische Conversations-Blatt N. 35. 12. Februar 1823. contenente la ristampa della serie dell' edizioni del Petrarca pubblicata dell' Ebert nel suo Lessico nniversale.*) 4. v.

592. 1823. VICENZA. *Tipografia Parise*. Epistola di Francesco Petrarca a Pulice Poeta Vicentino. 8. vol. 1.

593. 1823. TORINO. *Stamperia Reale*. Osservazioni e comenti intorno ad un operetta etc. ascritta al Petrarca del Pr. Costanza Gazzera etc. 4. v. 1.

594. 1823. LEIPZIG. *Adolph. Windrack*. Petrarcha. Dramatisches Gedicht in 3 Aufzüge von Ludvig Halirsch. 8. v. 1.

595. 1823. LONDON. *John Murray*. Essays on Petrarch by Ugo Foscolo. 8. v. 1.

596. 1824. MILANO. *Gio. Silvestri*. Varie opere filosofiche di Fr. Petrarca per la pma volta ridotte in volgare favella. 8. v. 1.

597. 1824. Milano. *Gio. Silvestri.* Varie opere filosofiche di Fr. Petrarca per la pma volta ridotte in volgare favella. 8. v. 1.

598. 1824. Padova. *Tip. Crescini.* Sopra due lettere italiane attribuite al Petrarca. 8. v. 1.

599. 1824. Lugano. *Vanelli e Comp.* Saggi sopra il Petrarca pubblicati in inglese da Ugo Foscolo e tradotti in italiano. 8. vol. 1.

600. 1824. Milano. *Nicolò Bettoni.* Le rime di Messer Francesco Petrarca. 4. gr. vol.

601. 1824. Milano. *Nicolò Bettoni.* Le Rime di Messer Francesco Petrarca. 4. gr. vol. 1.

602. 1825. Milano. *Nicolò Bettoni.* Le rime di Francesco Petrarca. 12. v. 1.

603. 1825. Torino. *Alliana e Paravia.* Rime del Petrarca con note. 8. v. 1.

604. 1825. Firenze. *Giuseppe Galletti.* Saggi sopra il Petrarca pubblicati in inglese da Ugo Foscolo e tradotti in italiano. 8. tomo 1.

605. 1825. St. Pietroburgo. *Stamperia del Dipartimento dell' istruzione publica.* Illustrazione al codice autografo di Mss. Fr. Petrarca occulto alla republica letteraria fin dall' anno 1501 etc. 8. v. 1.

606. 1825. Trevigi. *Francesco Andreola.* I setti salmi Penitenziali di Messr Francesco Petrarca recati in versi italiani dall' abate Angelo Dalmistro. 8. v. 1.

607. 1826. Milano. *Giovanni Silvestri.* Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie volgari di Francesco Petrarca scoperto e posseduto dal Sig. Luigi Arrighi in Pietroburgo. 8. t. 1.

608. 1826. Milano. *Giavanni Silvestri.* Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie volgari di Francesco Petrarca scoperto e posseduto dal Sig. Luigi Arrighi in Pietroburgo. 8. t. 1.

609. 1826. Milano. *Giovanni Silvestri.* Illustrazioni e dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie volgari di Francesco Petrarca scoperto e posseduto dal Sig. Luigi Arrighi in Pietroburgo. 8. t. 1.

610. 1826. Milano. *Giovanni Silvestri.* Illustrazioni dichiarazioni intorno ad un codice autografo delle poesie vo'gari di Francesco Petrarca scoperto e posseduto dal Sig. I igi Arrighi in Pietroburgo. 8. t. 1.

611. 1826. Milano. *Ant. Fort. Stella e figli.* Rime di Francesco Petrarca colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. 12. v. 6.

612. 1826. MILANO. *Ant. Fort. Stella e figli.* Rime di Francesco Petrarca colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. 12. v. 6.

613. 1826. MILANO. *Ant. Fort. Stella e figli.* Rime di Francesco Petrarca colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. 12. v. 6.

614. 1826. MILANO. *Ant. Fort. Stella e figli.* Rime di Francesco Petrarca colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. 12. v. 6.

615. 1826. MILANO. *Ant. Fort. Stella e figli.* Rime di Francesco Petrarca colla interpretazione composta dal Conte Giacomo Leopardi. 12. v. 6.

616. 1826. MILANO. *Società Tipografica de Classici Italiani.* Rime di Francesco Petrarca. 24. v. 2.

617. 1826. MILANO. *Società Tipografica de Classici Italiani.* Rime di Francesco Petrarca. 24. v. 2.

618. 1826. CREMONA. *Stamperia e Fonderia Stereotipa di Luigi de Micheli e Bern. Bellini.* Le rime di Francesco Petrarca Edizione stereotipa etc. 8. v. 1.

619. 1826. LIPSIA. *Ernesto Fleischer.* Il Parnaso italiano ovvero: I quattro poeti celeberrimi italiani etc. Edizione giusta gli ottimi testi antichi etc. Compiuta in un volume. 4. vol. 1.

620. 1826. LIPSIA. *Ernesto Fleischer.* Petrarca. 4. v. 1. (*È una parte staccata del Parnasso italiano.*)

621. 1826. PADOVA. *Pei tipi della Minerva.* Rime di Francesco Petrarca, col commento del Tassoni, del Muratori, e di altri. 8. v. 4.

622. 1826. PADOVA. *Pei tipi della Minerva.* Rime di Francesco Petrarca, col commento del Tassoni, del Muratori, e di altri. 8. v. 4.

623. 1826. PADOVA. *Pei tipi della Minerva.* Rime di Francesco Petrarca, col commento del Tassoni, del Muratori, o di altri. 8. v. 4.

624. 1826. PADOVA. *Pei tipi della Minerva.* Rime di Francesco Petrarca, col commento del Tassoni, del Muratori, e di altri. 8. v. 4.

625. 1826. TRIESTE. *Tipografia Marenigh.* Edizione singolarissima del Canzoniere del Petrarca descritta ed illustrata dall' Avvocato Domenico de' Rossetti. 8. v. 1.

626. 1827. FIRENZE. *Magheri.* Alla Maestà di Carlo IV. Imper. Esortazione di F. Petrarca etc. volg. da Teresa Corniani Malvezzi. 8. v. 1.

627. 1827. FIRENZE. *Dalla Società Tipografica.* I sette Salmi Pe-

nitenziali di Dante Alighieri e di Francesco Petrarca. 8.° v. 1.

628. 1827. LIPSIAE. *Gerhardus Fleischerus.* Fran. Petrarchæ Historia Julii Cæsaris. 8. vol. 1.

629. 1827. MILANO. *Paolo Emilio Giusti.* Biblioteca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal Prof. Ant. Marsand. 4. v. 1.

630. 1827. MILANO. *Paolo Emilio Giusti.* Biblioteca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal Prof. Ant. Marsand. 4. v. 1.

631. 1827. MILANO. *Paolo Emilio Giusti.* Biblioteca Petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata dal Prof. Ant. Marsand. 4. v. 1.

632. 1827. MILANO. *Paolo Emilio Giusti.* Biblioteca Petrarchesca, formata, posseduta, descritta ed illustrata dal Prof. Ant. Marsand. 4. v. 1.

633. 1827. MÜNCHEN. *Joseph Lindauer* Franco Petrarca's sämmtliche Gedichte. Neu übersetzt von Fried. Wilh. Bruckbräu. 24. vol. 6.

634. 1827. PADOVA. *Tipografia della Minerva.* Il Canzoniere di Francesco Petrarca con indici. 4. vol. 1. (*fa parte del Parnaso classico italiano pubblicato da Angelo Sicca.*)

635. 1827. PADOVA. *Tipografia della Minerva.* Il Canzoniere di Francesco Petrarca con indici. 4. vol. 1. (*fa parte del Parnaso classico italiano pubblicato da Angelo Sicca.*)

636. 1827. PADOVA. *Tipografia della Minerva.* Il Canzoniere di Francesco Petrarca con indici. 4. vol. 1. (*fa parte del Parnaso classico italiano pubblicato da Angelo Sicca.*)

637. 1827. PADOVA. *Tipografia della Minerva.* Il Canzoniere di Francesco Petrarca con indici. 4. vol. 1. (*fa parte del Parnaso classico italiano pubblicato da Angelo Sicca.*)

638. 1827. FIRENZE. *Presso P. Borghi e Comp.* Rime di Francesco Petrarca. 16. v. 2.

639. 1828. MILANO. *Niccolò Bettoni.* Biblioteca enciclopedica italiana. 8. gr. v. 1.

640. 1828. MILANO. *Niccolò Bettoni.* Biblioteca enciclopedica italiana. 8. gr. v. 1.

641. 1828. MILANO. *Niccolò Bettoni.* Le rime di Francesco Petrarca. 16. v. 2.

642. 1828. MILANO. *Niccolò Bettoni.* Le rime di Francesco Petrarca. 16. v. 2.

643. 1828. TRIESTE. *Gio. Marenigh.* Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio etc. del Dr. Dom. de' Rossetti. 8. v. 1.

644. 1828. Trieste. *Gio. Marenigh.* Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio etc. del Dr Dom. de' Rossetti. 8. v. 1.

645. 1828. Trieste. *Gio. Marenigh.* Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio etc. del Dr. Dom. de' Rossetti. 8. v. 1.

646. 1829. Firenze. *Passigli Borghi e C.* Rime di Francesco Petrarca. 8. u. 1.

647. 1829. Firenze. *Passigli, Borghi e C.* Rime di Francesco Petrarcha. 8. v. 1.

648. 1829. Milano. *Dalla società de' Classici Italiani.* Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del Dr. Dom. de' Rossetti. 8. v 2.

649. 1829. Milano. *Dalla società de' Classici Italiani.* Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del Dr. Dom. de' Rossetti. 8 v. 2.

650. 1829. Milano *Dalla società de' Classici Italiani.* Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del Dr. Dom. de' Rossetti. 8. v. 2.

651. 1829. Milano. *Dalla società de' Classici Italiani.* Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del Dr. Dom. de' Rossetti. 8. v. 2.

652. 1829. Milano. *Dalla società de' Classici Italiani.* Poesie minori del Petrarca sul testo latino ora corretto volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Edizione del Dr. Dom. de Rossetti. 8. v. 2.

653. 1829. Padova. *Coi tipi della Minerva.* Rime del Petrarca secondo la lezione del Professore Marsand. 12. v. 2. NB. *Il 2. vol. contiene il rimario del canzoniere, e quelli del Berni. Ariosto, Tasso Dante, etc.*

654. 1829. Padova. *Coi tipi della Minerva.* Rime del Petrarca secondo la lezione del Professore Marsand. 12. v. 2. NB. *Il 2. vol. contiene il rimario del canzoniere, e quelli del Berni. Ariosto, Tasso Dante, etc.*

655. 1829. Padova. *Coi tipi della Minerva.* Rime del Petrarca secondo la lezione del Professore Marsand. 12. v. 2. NB. *Il 2. vol. contiene il rimario del canzoniere, e quelli del Berni. Ariosto, Tasso Dante, etc.*

656. 1829. Parma. *Tipografia ducale.* Tre lettere di Francesco Petrarca recate in italiano. 8. v. 1.

657. 1829 a 1830. Parma. *Stamperia Carmigiani.* Cinque Episto-

le di M. Fr. Petrarca volgarizzate. NB. *Fanno parte dell' Ecclettico foglio periodico di Parma. V' è una sesta Epistola del Doge Andrea Dandolo in risposta a quella a lui scritta dal Petrarca.*

658. 1830. FIRENZE. *Luigi Pezzati.* Per l' inaugurazione dei Busti del Petrarca e del Poggio. Orazione detta da Francesco Martini nella Sala dell' Accademia Valdarnese in Montevarchi, li 7 Settembre 1829. 8. v. 1.

659. 1831. MILANO. *Gaetano Schiepatti.* Sentenze tratte dalle principali Opere dei quattro primi poeti italiani cioè dalla divina Commedia di Dante Alighieri, dal Canzoniere di M. Francesco Petrarea etc. 16. v. 1.

660. 1831 a 1832. VENEZIA. *Giuseppe Antonelli.* Il Canzoniere di Francesco Petrarca. 24. v. 2. NB. *fa parte del Parnaso classico italiano.*

661. 1832. FIRENZE. *Tipografia Borghi e Comp.* Biblioteca portatile del Viaggiatore. volume primo - Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. 8. gr. v. 1. .

662. 1832. FIRENZE. *Tipografia Borghi e Comp.* Biblioteca portatile del Viaggiatore volume primo - Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso. 8. gr. v. 1.

663. 1832. FIRENZE. *Leonardo Ciardetti.* Le rime di Francesco Petrarca con note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené etc. 8. gr. v. 2.

664. 1832. FIRENZE. *Leonardo Ciardetti.* Le rime di Francesco Petrarca con note letterali e critiche del Castelvetro, Tassoni, Muratori, Alfieri, Ginguené etc. 8. gr. v. 2.

SEZIONE SECONDA

SERIE CRONOLOGICA

DI EDIZIONI DELLE OPERE

DI PIO II.

O DA LUI INTITOLATE.

SEZIONE II.

SERIE CRONOLOGICA

DI EDIZIONI DELLE OPERE DI PIO II, O DA LUI INTITOLATE.

N.º	Anno.	Luogo.	*Tipografo.*	Titolo.
1.	S.	S.	S.	Aeuee Siluii Picolominei qui et Pius secùndus fuit Epistolæ in Cardinalatn editæ. 8. v. 1.
* 2.	S.	S.	S.	Commentariornm Aeneæ Silvii Piccolominei Senensis de Concilio Basileæ celebrato libri duo, olim qnidem scripti, nunc vero primum impressi etc. f. v. 1.
3.	S.	S.	S.	Enee Silnij poete Senensis de duobns amantibns Eurialo et Lucresia. 8. v. 1.
4.	S.	S.	S.	(Nielas von wyle) Item in der ersten translatzes dises buches von Eurialo und lucrecia wirt gefnnden etc. 4. v. 1.
5.	S.	S.	S.	Pius Papa secundus eloqnentissimus: qui obiit anno M. CCCC. LXIIII. in Anchona dum proficisci proposuerit eontro Tureas: eomposuit etc. ad Machnmetnm epistola 4. v. 1.
* 6.	S.	S.	S.	Pius Papa Seeundus eloqnentissimus qui obiit Anno MCCCCLXIII. In Anchona dū profieissi posuerit contra Tnreas composuit ete. ad Machumentnm Epistola. 8. v. 1.
7.	S.	S.	S.	Enec Silnii Senensis poete laureati viri clarissimi, de duobus amantibus historia ad Gasparum Slieh militem ut eam legat feliciter incipit. 4. v. 1.
8.	S.	S.	S.	Enee Siluy. Senen. Cardinalis Sancte Sabine. historia bohcmiea etc. 4. v. 1.
* 9.	S.	S.	S.	Proeminm Aeneæ Sylvii: Omnibus et singulis hnmanitatis studio deditis: etc. Epistole Enee Siluii Poete lauriati Ineipiunt feliciter. f. v. 1.
10.	S.	S.	S.	Epistola Py Papæ II ad Morbisannm etc. Morbisani ete. responsio. (*In Historiæ de Saracenorum sive turcarum origine etc.* 4. v. 1.
11.	S.	S.	S.	Eenee Siluii Pieolominei qui et Pins secundus fuit Epistolæ in Cardinalatu editæ Lege fœliciter. 4. v. 1.

12. S. S. S. Oratio Enee Siluy epi Senensis: coram Calixto papa tertio de obedientia Frederici terty impatoris. MCCCCLV. 4. p. vol. 1.

13. S. S. S. Epistola di Papa Pio II. a Mahometto II. Gran Turco 8. v. 1.

14. S. S. S. Poemio di Ser Alessandro Braccio al etc. sopra la traductione d' una historia di due amanti composta dalla felice memoria di papa Pio secondo. 8. t. 1.

15. S. S. S. Aenee Silvii Picolominei qui & Pius secundus fuit Epistole in Cardiualatu edit. Lege fæliciter. 8.o (*Accedit*)

16. 1492. S. S. Incipit tractatulus de duobus se umicem amantibus compositus etc.

17. S. S. S. Tractatus pulcherrimus Enee Silvy: sive Py pape ii de curialium miseria feliciter incipit.

18. S. S. S. (*Principia*) Epistola Enee, siluii Picolominei emeni non esse negandum amorem dicit. (*e finisce*) Ex Vienna sedò kaledas Januarii. Anno domini. Millesimo quadringentesimo tertio. Amoris remedium finit. 8. t. 1.

19. S. S. S. Abbreviatio Pii Pont. Max. supra Decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Joannis vicesimi tertii Pont. Maxi. fol. t. 1.

20. S. S. S. Bulla innavans & confirmans costitutione extravagantem Pii II. contra appellantes etc. 4.

21. S. S. S. Opuscula Enee Siluy de duobus amantibus. Et de remedio amoris cum epistola retractatoria ejusdem Py secudi ad quendam Karolum. 12. v. 1.

22. S. S. S. Tractatulus de duobus Amantibus Guistardo scilicet et Sigismunda. Cum Epistola Sigismudi ducis Austrie amatoria pulcherrima ad Lucresiam regis dacie filiam. 12. v. 1.

23. S. S. S. Tractatus pulcherrimus Enee Siluii Siue Pii pape ii de curialium miseria feliciter Incipit. (*finisce*) Pridie kls. Febr. anno salutis 1445, ex Priich. Libellus Enee Siluii de curialium miseriis finit fœliciter. 8. v. 1.

24. S. FRANCKFURT AM MAYN. *Weygand Hen.* Ein Liebliche, und Warhaftige History, von zweien Liebhabenden Menschen, Euriolo, und Lucretia, etc. 12. v. 1.

★25. S. MEMMINGA. *Albertus Kunnen de Duderstat.* Aenees Siluius in Europam. 4. v. 1.

26. S. FIRENZE. *Ad petitione di Piero Pacini da Brescia.* Poemio di Ser Alexandro Braccio etc. sopra la traductione duna hystoria di due amanti composta dalla felice memoria di Papa Pio. II. 8. v. 1.

27. 1473. MADIOLANUM. *Magister Antonius de Zarotis Parmensis.* t ITVLI Epistolarum Pii Secundi. Pont. Maximi que In Hoc Volumine Continentur. f. t. 1.

28. 1773. MEDIOLANUM. *Magister Antonius De Zarotis Parmensis.* Pii secvndi Pont. Epistolæ de Conventv mantvano. (*in fine.*) TITVLI Epistolarum etc. f. t. 1.

29. 1475. ROMA. *Magister Johannes Schurenner de Bopardia.* Eneae Siluii Piccolominei qui et Pius secundus fuit Epistolæ in Cardinalatu editæ. Lege feliciter. 8. v 1.

30. 1475. ROMA. *Johannes Schurener de Bopardia.* Enee Siluii Piccolominei que et Pius secundus fuit. Dialogus Incipit fœliciter f. v. 1.

31. 1475. S. S. Tractatus pulcherrimus' Enee Siluii Sive Pii Pape II. de curialium miseria feliciter Incipit. 4. v. 1.

32. S. S. S. Pii II. Pontificis Maximi de captione vrbis costantinopolitane Tractatulus Incipit. 4. v. 1.

33. S. S. S. Somnium Enee Siluii de fortuna Incipit. 4. v. 1.

34. 1475. TARVISIVM. *G. T.* I. Pii secundi Pontificis maximi: ad illustrem Mahvmetvm Tvrcarū Imperatorem: Epistola. 8vo. t. 1.

35. 1475. ROMA. *Mgr Johannes Nicolai Hanheymer de Oppenheim & Johannes Schurener de Bopardia.* Enee Siluii Piccolominei Senen. Cardinal. Sancte Sabine ad Alfonsum Aragonum Regem Clarissimum in Historiam Bohemicam prefatio incipit. Lege fœliciter. 4. v. 1.

36. 1477. VENETIAE. *Johannes de colonia sociusq. eius Johannes manthen de Geretzem.* Pii. II. Pontificis Maximi historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione non finita Asia minor incipit. f. v. 1.

37. 1481. NUREMBERGA. *Antonius Koburger.* Numerus et ordo epistolarum in hoc opere contentarum (*finisce*): Pii ij pontificis maximi cui ante summum episcopatum primum quidem imperiali secretario: tandem episcopo deinde cardinali Senen. Eneas silvius nomen erat. familiares epistole ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmisse: f. v. 1.

38. 1481. MEDIOLANUM. *Antonius Zarothus opera et impendio Johannis legnani.* Pii secundi Pont. Max. de Conventv Mantvano Epistola prima (*in fine*) Has Piis secundi pont. Max. epistolas q. diligentissime castigatas per Petrum augustinum philelphum impressit etc. f. v. 1.

39. 1481. S. S. Abbreviatio Pii Pont. Max svper de-

cades Blondi &c. f. v. 1. (*in fine*) XX liber finit fæliciter D. D. L. D. S. P. V. Anno MCCCCLXXXI.

40. 1482. S. S. Oratio Enee siluii poete clarissimi habita in florentissimo gymnasio senarum fœlicit. incipit. 4. v. 1.

41. 1483. Lovanium. *Joannes de uvestfalia.* Enee Silvii senensis poete laureati imperialisque secretarii viri omnium facile præstantissimi rerum familiarium incipiunt epistole peramene. f. v. 1.

42. 1483. Venetiae. S. Silnii Enee Poete qui postea etc. Hystoria De duobus amātibus cū multis epistolis amatoriis etc. 8. v 1.

43. 1484. Venetiae. *Thomas Alexandrinus.* Blondi Flavii Forliv. Historiarum etc. (*Accedit*) Abbreviatio Pii Pont. Max. Supra decades Blondi etc. f. v. 1.

44. 1486. Nuremberga. *Antonius koberger.* Numerus et ordo epistolarum in hoc opere contentarum. (*finisce*): Pij. ij. pontificis maximi cui aute summum episcopatum primum quidem imperiali secretario: tandem episcopo deinde cardinali senen. Eneas siluius nomen erat: familiarēs epistole ad diversos in quadruplici vite ejus statu transmisse. 4. v. 1.

45. 1487. S. *Antonius Zarothus opera & impendio Johannispetri novariensis.* Tituli epistolarum pii secundi pontificis maximi: quæ in hoc diuino codice continentur. f. t. 1.

46. 1489. Firenze. *Francisco di Dino di Jacopo fiorentino.* Prohemio di Ser Alexandro Braccio al pressantissimo etc. sōpra la traductione duna histōria di due amanti cōposta dalla felice memoria di papa pio secōdo. 8. v. 1.

*47. 1491. Roma. S. Epistola Eneae silvii Picolominei iuveni non esse negandum amorem dicit. 8. v. 1.

48. 1492. S. S. Incipit tractatulus de duobus se inuicem amantibus compositus per dūm Eneam Siluium poetam: etc. 8. v. 1.

49. 1496. Lyptzich. *Baccalarius wolfangus Stockel de Monaco opidanus liptzensis.* Enee Siluii de Ritu. Situ Moribus. et Condicione theutonie descriptio. 4 v. 1.

50. 1496. Bononia. *Impensis Benedicti hectoris Bonon.* Sozini excellentissimis nature dotibus prediti rogatu tractatum de duobus se amantibus composuit. 4. v. 1.

51. 1496. Mediolanum. *Magister Vldericus scinzenzeler.* Epistole Doctissimi Enee Siluii. Senensis quas ad amicos dum in minoribus ageret ex tempore exarabat etc. f. v. 1.

52. 1496. Nuremberga. *Anthonius Koberger.* Epistole Enee Siluij. 4. v. 1.

53. 1497. Venetiae. *Magister Petrus Bergomensis Spensis Dñi*

Baptiste de Sesa Mediolaese. Siluii Enee Poete qui postea summi Pontificatus gradu adeptus Pius est appallatus, Historia de duobus amatibus cu multis epistolis amatoriis etc. 4. vol. 1.

54. 1501. VENETIAE. *Otinus papiensis de luna.* Europa Pii Pont. Maximi nostrorum temporum varias continens historias. 4. v. 1.

55. 1504. VENETIAE. *Jo. Baptista Sessa.* Hystoria Pii Pape de duobus amantibus. 4. v. 1.

56. 1505. LUGDUNUM. *Johannes de vingle.* Epistole et varii tractatus Pii secundi etc. in quadruplici vite eius statu etc. 4. vol. 1.

57. 1509. PARRHISY. *Henr. Stephanus.* Cosmographia Pii Papae in Asiæ & Europæ eleganti descriptione. 4. v. 1.

58. 1514. VENETIA. *Merchio Sessa.* Proemio di Ser Alexandro Braccio etc. Sopra la tradutione duna historia di due amanti etc. di Papa Pio Secondo. 4. v. 1.

59. 1518. LUGDUNUM. *Joannes Moylin.* Epistole & varij tractat. Pij secudi potificis maximi: ad diversos in quadruplici eius statu etc. 4. v. 1.

60. 1518. VENETIAE. *Gulielmus de Fontaneto de Monteferrato.* In hoc volumine hec continentur: Platyne de vitis maxi. ponti. Historia periocunda: diligenter recognita: et nunc tantum integre impressa. f. v. 1.

61. 1521. VENETIA. *Merchio Sessa & Piero de Rauani copagni.* Epistole de due amanti composte dalla felice memoria di Papa Pio traducte in volgare. casa noua. 4. t. 1.

62. 1524. COLONIA. *Hero Alopedus.* Aeneae Silvii Senensis de Bohemorum origine etc. 8. vol. 1.

63. 1526. VENEGIA. *Gregorio de Gregori.* Epistola de dvi Amanti etc. 8. v. 1.

64. 1531. VENEGIA. *Marchio Sessa.* Epistole de dvi amanti composte dal favsto et eccellente papa Pio tradotte in volgare con elegantissimo modo. 8. v. 1.

65. 1531. S. S. Pii II. Pon. M. Asiæ Evropæq. elegantiss. descriptio etc. 8. v. 1.

66. 1532. COLONIA. *Gothardus Hillorpius.* Historia Bohemica. Habes hic candide lector, Aeneae Syluii de Bohemorum origine, atq. gentis illius gestis, moribus, ac institutis elegantiss. libellum etc. 8. v. 1.

67. 1533. BASILEA. *Joan. Bebellius.* Pii Pont. Max. Decadvm Blondi epitome, qva etc. f. t. 1.

68. 1534. PARISII. *Galeotus a Prato.* Pii. II. Pon. Max. Asiae Europaeque elegantissima descriptio etc. 8. vol. 1.

69. 1535. MOGUNTIA. *Petrus Jordanus*. Aeneae Sylvii Piccolominei etc. de ortu & authoritate Sacri Romani Imperij Lib. I. 4. v. 1.

70. 1538. SOLINGIACUM. *Johan Soter*. Aeneae Silvii Senensis de Bohemorum origine, ac gestis historia etc. 8. v. 1.

71. 1538. BASILEA. *Officina Heruagiana*. Antonii Pauormitæ de dictis et factis Alphonsi regis Aragonum libri quatuor. Commentarium in eosdem Aeneae Syluji, quo capitatim cum Alphonsinis contendit. 4. v. 1.

*72. 1540. AUGUSTA VINDELICORUM. *Henrious Steynerus*. Politiæ literariæ Angeli Decembrii etc. ad Pium II libri septem etc. f. vol 1.

73. 1541. VINEGIA. *Francesco Bindoni, et Mapheo Pasini, compagni*. Epistole di M. Enea Picolhvomini etc. da M. Alessandro Braccio in volgare tradotte. Nuouamente con ogni diligenza impresse. 8. v. 1.

74. 1543. VENETIA. *Michele Tramezzino*. Le historie del Biondo etc. ridotte in compendio da Papa Pio; e tradotte per Luccio Fauno etc. 8. v. 1.

75. 1544. VENETIA. *Michiel Tramezino*. Parte seconda delle historie de Biondo, ridotte in compendio per Lucio Fauno etc. 8. vol. 1.

76. 1544. VINEGIA. *Vincenzo Vaugris a' l segno d'Erasmo*. La Discrittione de l'Asia, et Evropa di Papa Pio. II. e l'historia de le cose etc. 8. v. 1.

77. 1545. VINEGIA. *Bartholomeo detto l'Imperador*. Le historie costvmi etc. delli Boemi composti da Pio II. etc. 8. v. 1. (*in fine* 1544.)

78. 1545. VINEGIA. *Bartholomeo detto l'Imperador*. Le historie costvmi etc. delli Boemi composti da Pio II. etc. 8. v. 1. (*in fine* 1545.)

79. 1547. VENETIA. *Michele Tramezzino* Le historie del Biondo etc. ridotte in compendio da Papa Pio e tradotte per Lucio Fauno etc. 8. vol. 2.

80. 1551. BASILEAE. *Henrichum Petri*. Aeneae Sylvii Piccolominei Senensis, qui post adeptum Pontificatum Pius eius nominis Secundus appellatus est, opera quæ extant omnia *Accessit*. Gnomologia ex omnibus Syluij operibus collecta. f. v. 1.

81. 1552. BASILEA. *Joannes Oporinus*. Commentariorum Aeneae Sylvii Piccolominei senensis de Concilio Basileæ celebrato libri duo, olim quidem scripti, nunc vero primum impressi. f. v. 1.

*82. 1554. VENETIA. *Matthio Pogan*. Epistole de dvi amanti composte etc. 8. v. 1.

*83. 1554. Anvers. *Juan Steelsio.* Dichos y Heckos notables, gracioses y elegantes, de sabio Rey don Alonso de Aragon, y de Napoles Adicionados par Eneas Siluio, Obispo de Sena, otramete dicho Papa pio, aora nuouamente tradugidos y recopilados en lengua Castellana. 12. v. 1.

*84. 1564. Venetiae. *Officina Jordani Zileti.* Pii Papae Secvndi ad uniuersitatem scholæ Coloniensis Diploma etc. f. v. 1.

85. 1571. Basilea. *Officina Henricpetrina.* Aeneae Sylvii Piccolominei etc. opera quæ extant omnia etc. f. v. 1. (*Accedit Guomologia.*)

86. 1575. Basilea. *Petrus Perna.* Aeneae Sylvii Sen. S. R. Eccard. etc. de Bohemorum, et ex his Imp. aliqvot etc. f. v. 1.

87. 1584. Romae. *Dominiei Bassae.* Pii secundi Pontificis Maxcommentaria. 4. t. 1.

88. 1592. Amberga. *Michael Forsterus.* Aeneae Sylvii Historia Bohemica etc. 4. v. 1.

89. 1611. Hanovia. *Typis Weehelianis apud heredes Joan. Aubry.* Parallela Alphonsina etc. Avctore Aenea Sylvio Piccolomineo etc. 4. v. 1.

*90. 1614. Francofurtum. *Officina Avbriana.* Pii secundi Pontificis Max. Commentarii rerum memorabilium, quæ temporibus suis contigerunt, A. R. D. Gobellino Vicario Bonnou. iamdiu compositi, et a R. P. D. Francisco Bandino Picolomineo Archiepiscopo senensi ex vetusto originali recoguiti ete. ad Pii continuationem etc. ejusdemque Epistolæ etc. f. v. 1.

*91. 1649. Finale. *Matteo Squadra.* Le dolcezze amare desrritte in 4 libri da Vito Canaldo etc. (*Volgariz. del libro de duobus amantibus.*) 12. v. 1.

*92. 1658. Francofvrti. *Aegidius Vogelius.* Aurea bulla Caroli IV ete. Adjectus in fine est Aeneae Sylvii de Ortu, & Authoritate Rom. Imp. libellus. 4. v. 1.

93. 1685. Argentoratum. *Josias Staedellius et Joh. Frider. Spoor.* Aeneae Sylvii, episcopi senensis postea Pii papae II historia rerum Friderici tertii etc. curante Jo. Henrico Bæclero. f. vol. 1.

94. 1687. Francofurtum. *Joh. Georg. Steck.* Jo. Dubravii etc. historia boemica etc., cui in fine adjecta Aen. Sylv. Cardinalis de Bohemorum origine ac gestis historia. 8. v. 1.

95. 1699. Helmstadium. *Joh. Melch. Sustermann.* Aeneae Sylvii Piccolominei postea Pii II. Papae historia bohemica. 4. v. 1.

96. 1699. Helmstadium. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii Piccolominei postea Pii II. Papae opera geographica et historica. 4. v. 1.

97. 1700. HELMSTADIUM. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii Episcopi senensis in libros Antonii Panormitæ, poetæ, de dictis et factis Alphonsi etc. 4. v. 1.

98. 1700. HELMSTADIUM. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii Piccolomini postea Pii II. Pont. Maximi Epitome decadum Blondi ab inclinatione Imperii ad Joh. XXIII. Papae tempora. 4. vol. 1.

99. 1700. HELMSTADIUM. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii Episcopi senensis, postea, Pii Papae II. historia rerum Friderici III. Imperatoris. 4. v. 1.

100. 1700. HELMSTADIUM. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii postea Pii II. Pontificis romani Commentariorum historicorum libri III de concilio Basileensi. 4. v. 1.

* 101. 1707. FRANCOFORT & LIPSIA. *Joh. Melch. Sustermannus.* Aeneae Sylvii Piccolominei etc. opera geographica et historica cum praefatione de ejusdem vita et libris etc. 4. v. 1.

102. 1730 FRANCOFORT & LIPSIA. S. Biga librorum rariorvm, qvorvm I etc. II Historia Ghotica Aen. Sylvii, etc. in lucem protulit Raymundvs Dvellivs etc. f. v. 1.

* 103. 1734. LIPSIA. *Jacobus Schustervs.* Joannis Antonii Campani etc. Opera selectiora etc. cum vita Pii II etc. 8. v. 1.

104. 1755. LUCA. *Phil. Mar. Benedini.* Pii II. P. M. olim Aeneae Sylvii Piccolominei senensis orationes politicæ, et ecclesiasticæ etc. Curante Joanne Dominico Mauri. 4. v. 3.

105. 1773. SIENA. *Francesco Rossi.* Narrazione delle geste di Enea Silvio etc. rappresentate dal Pinturicchio etc. 4. v. 1.

106. 1774. ROMA. *Benedictus Francesius.* Pii II. Pont. Max. Oratio de bello Turcis inferendo etc. illustrata a Steph. Borgia. 8. vol. 1.

107. 1803. FIRMUM. *Jos. Alex. Paccasassius.* Aeneae Sylvii de Piccolominibus episcopi tergestini de rebus Basileæ gestis stante vel dissoluto concilio etc. cura Michaelis Catalani. f. v. 1.

108. 1823. ROMA. *Franciscus Bourlie.* Pius II. P. M. A. calumniis vindicatus ternis retractationibus etc. Recensuit ad Mss. codices Carolus Fea etc. 8. v. 1.

SEZIONE TERZA

SERIE ALFABETICA

DI OPERE ACCESSORIE O RELATIVE

AL PETRARCA

ED A PIO II.

SEZIONE III.

SERIE ALFABETICA

DI OPERE ACCESSORIE E RELATIVE AL PETRARCA ED A PIO II, EN. SILV. PICCOLOMINI.

N.°	Anno.	Luogo.	*Tipografo.*	Titolo.

A

1. Abelio. 1740. Milano. *Gius. Richino Malatesta.* Il Dottor Schiavo etc. convinto di gravissimi errori nel suo Filalete da Zenodato Abelio. 8. v. 1.

2. Abstemius. 1502. Fanum. *Hieronymus Soncinus.* Laurentius Abstemius Fratri Francisco Georgio Veneto ordinis minorum. S. D. 8. v. 1.

3. Accademici. 1568. Brescia. *Vincenzo di Sabbio.* Rime de gli Accademici occulti con le loro imprese et discorsi 4. vol. 1.

4. Accademia Fiorentina. 1700. Firenze. *Pietro Matini.* Notizie letterarie, ed istoriche intorno agli Uomini illustri dell' Accademia fiorentina. 4. v. 1.

5. Aquilano. 1504. Bologna. *Caligula Bazaliero.* Collettanee Greco-latine e vulgari etc. nella morte dell' etc. Seraphino Aquilano etc. 8. v. 1.

6. Adorni. 1824. Piacenza. *Tipogr. del Majno.* Versioni dal latino etc. del Dr. Giuseppe Adoni etc. 8. v. 1.

7. Agostini. 1752. Venezia. *Simone Occhi.* Notizie istorico-critiche intorno la vita, e le opere degli scrittori viniziani etc. da F. Gio. degli Agostini etc. 4. v. 2.

8. Alaleona. 1741. Padova. *Gius. Comino.* Vagliatura tra Bajone e Ciancione etc. Dialogo di Gius. Alaleona. 4. v. 1.

9. Alamanni. 1590. Fiorenza. *Filippo Giunti.* La coltivazione del Sig. Luigi Alamanni e le Api del S. Giovanni Rucellai. Con aggiunta delli Epigrammi del medesimo Alamanni. 8. t. 1.

10. Alemanni. 1771. Firenze. *Gaet. Cambiagi.* Della vita e culto del beato Lodovico Alemanni etc. 4. v. 1.

11. Allegri. 1605. Verona. *Francesco dalle Donne.* Rime piacevoli d'Alessandro Allegri. Raccolte dal M. Rev. D. Orazio Morandi. 4. v. 1.

12. Alunno. 1555. Vinegia. *Giovan Maria Bonelli.* Le Ricchezze della lingua volgare, di M. Francesco Alunno da Ferrara so-

pra il Boccaccio nvovamente ristampate, et con diligenza ricorrette, et molto ampliate dallo istesso avtore. etc. etc. 8. vol 1.

13. AMADI. 1565. PADOVA. *Lorenzo Pasquato.* Di M. Anton Maria Amadi Annotationi sopra una canzon morale etc. 4. vol. 1.

14. AMMIRATO. 1640. FIRENZE. *Amador Massi, e Lorenzo Landi.* Opuscoli del Sig. Scipione Ammirato. t. 3. 4.

15. ANDREINI. 1601. MILANO. *Girolamo Bordone & Pietro martire Locarni.* Rime d' Isabella Andreini etc. 4. v. 1.

16. ANDREINI. 1617. MANTOVA. *Aurelio e Lodovico Ossanna fr.* La Maddalena sacra rappresentatione di Gio. Battista Andreini fior. 8. vol. 1.

17. ARETEFILA. 1562. LIONE. *Gvliel Rovillio.* Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano, lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' vdire pervenire al cuore etc. 4. vol. 1.

*18. ARETEFILA. 1560. LIONE. *Gvliel. Rovillio.* Dialogo, nel quale da una parte sono quelle ragioni allegate, le quali affermano, lo amore di corporal bellezza potere ancora per la via dell' udire pervenire al cuore etc. 4. vol. 1.

19. ARETINO. S. S. *Esernius cvm Paciliano.* Abbattimento poetico del Diuino Aretino etc. 4. v. 1.

20. ARGELATI. 1767. MILANO. *Federico Agnelli.* Biblioteca degli volgarizzatori, o sia notizia dall' opere volgarizzate d' Autori, che scrissero in lingue morte prima del secolo XV. Opera postuma del segretario Filippo Argelati Bolognese, coll' addizioni e correzioni di Angelo Teodoro Villa Milanese. 4. vol. 5.

21. ARQUA'. 1810. PADOVA. *Nicolò Zanon Bettoni.* Il Codice di Arquà. 8. vol. 1.

22. ATTICHY. 1660. LUTETIA. *Sebastiauus Cramoisy.* Flores historiæ sacri Collegii S. R. E. Cardinalium etc. Authore etc. Ludovico Dori d' Attichy etc. f. v. 3.

23. AUGUSTINI. 1760. PARISII. *Joannes Gravier.* Antonii Augustini etc. Dialog. L. II. de emendatione Gratiani etc. 8. v. 2.

24. AVENTINI. 1580. BASILEAE. *Ad Perneam Lecythum.* Jo. Aventini annalium bojorum Libri VII ex autenticis manuscriptis codicib. recogniti, restituti, aucti fol. v. 1.

25. AVERANII 1717. FLORENTIA. S. Benedicti etc. Opera latina etc. f. v. 3.

26. AVIGNONE. 1678. VENETIA. *Gio. Giacomo Hertz.* Istoria della città d' Avignone e del contado etc. 4. v. 2.

B

27. BALDASSARI. 1724. VENEZIA. *Bonifacio Viezzeri.* Compendioso ristretto delle vite di personaggi etc. del P. Ant. Baldassari etc. 8. v. 1.

28. Baldelli. 1806. Firenze. *Carli Ciardetti e Comp.* Vita di Giovanni Boccacci scritta dal Conte Gio. Batista Baldelli. 8. v. 1.

29. Bandini. 1755. Florentiae. *Typis Caesareis.* Ang. Mar. Bandini Commentariorum de vita et scriptis Jeannis Bapt. Doni Patricii florentini olim sacri cardinal. collegii a secretis libri quinque adnotationibus illustrati ad Silvivm Valenti etc. accedit eivsdem Doni literarivm commercivm nunc primvm in lucem editvm. f. v. 1.

30. Barbieri. 1824. Padova. *Tip. della Minerva.* Invito ad Arqua. Epistola del Sig. Ab. Giuseppe Barbieri 4. real. vel. v. 1.

31. Barbieri. 1824. Padova. *Tip. della Minerva.* Invito ad Arquà. Epistola del Sig. Ab. Giuseppe Barbieri. 4. (*stampato in pergamena*) v. 1.

32. Barbieri. 1824. Padova. *Tipografia Crescini.* Lettere Critiche su varj argomenti di lingua e letteratura di Giuseppe Barbieri. 12. v. 1.

33. Baretti. 1818. Milano. *Gio. Pirotta.* Gl' italiani etc. di Giuseppe Baretti. 8. v. 1.

34. Bartoli. 1584. Fiorenza. *Giunti.* Degli elementi del Parlar toscano di Giorgio Bartoli etc. 4. v. 1.

35. Bartoli. 1818. Padova. *Tipografia Bettoni.* Sonetti di Giuseppe Bartoli raccolti e messi in luce da Pier Alessandro Paravia. 8. v. 1.

36. Equicola. 1555. Venetia. *Sigismondo Bordagna.* Introduzione di Marco Equicola etc. 4. v. 1.

37. Battagia. 2826. Venezia. *Giuseppe Picotti.* Delle Accademie Veneziane, Dissertazione storica di Michele Battagia. 8. v. 1.

38. Battaglini. 1696. Venezia. *Andrea Poletti.* Istoria universale di tutti i Concilii etc. di Mons. Marco Battaglini etc. 3. Edizione. f. t. 2. v: 1.

39. Beccuti. 1751. Venezia. *Fr. Pitteri.* Rime di Francesco Beccuti perugino, detto il Coppetta etc. 4. v, 1.

40. Bellarmino. 1613. Roma. *Barthol. Zannetti.* De Scriptoribus ecclesiasticis etc. Rob. Cand. Bellarmino ete. auctore. etc. 4. vol. 1.

41. Bellarmini. 1617. Lvtetia Parisior. *Seb. Cremoisy.* Rob. Bellarmini. etc. de scriptoribus Ecclesiasticis etc. 8. v.

42. Bellarmino. 1728. Venetiis. *Cristophorum Zane.* De scriptoribus Ecclesiasticis Liber Unus. Auctore Roberto S. R. E. Cardinale Bellarmino etc. Operum Tomus Septimus fol. v. 1.

43. Bembo. 1525. Vinegia. *Giouan Tacuino.* Prose di M. Pietro Bembo etc. 4. v. 1.

44. Bembo. 1561. Vinegia. *Gabr. Giolito de' Ferrari.* Le prose di M. Pietro Bembo etc. 12. v. 1.

45. BEMBO. 1586. VENETIA. *Nicolò Moretti.* Le prose di M. Pietro Bembo etc. 8. v. 1.

46. BENE S. FIORENZA. S. Epistola di Sennuccio del Bene della incoronatione di Messer Francesco Petrarca; fatta in Roma l' anno 1341. 8. v. 1.

47. BENETTIS. 1756. ROMA. *Haer. Jo. Laur. Barbiellini.* Privilegiorum in persona S. Petri Romano pontifici a Christo Domino collatorum Vindiciæ etc. a F. H. A Benettis etc. 4. v. 6.

48. BERGOMENSIS. 1485. BRIXIA. *Boninus de Boninis de Ragusia.* Incipit tabula generalis Supplementi chronicarum secundum ordinem Alphabeti (*Fratris Jacobi philippi Bergomensis.*) f. v. 1.

49. BERGOMENSIS. 1486. VENETIAE. *Bernardinus de benaliis bergomensis.* Suppl. Incipit Tabvla generalis Supplementi Chronicarum im ordinem Alphabeti. f. v. 1.

50. BERGOMENSIS. 1490. VENETIAE. *Bernardus Rizus de Nouaria.* Tabula generalis supplementi chronicarū sm̄ ordiuem alphabeti etc. f. v. 1.

51. BERGOMENSIS. 1492. VENETYS. *Bernardinus ricium de Nouaria.* Opus preclarum Supplementum chronicharum vulgo appellatum: in omnimoda historia nouissime congesta fratris Jacobi philippi Bergomensis religionis heremitarum divi Augustini decoris op̄ faustissime inchoat. 4. vol. 1.

52. DA BERGAMO. 1540. VENETIA. S. Supplemento delle croniche del R. P. Frate Jacopo Philippo da Bergamo. etc. f. v. 1.

53. BERNINO. 1711. VENEZIA. *Paolo Baglioni.* Historia di tutte l' Heresie descritta da Domenico Bernino. t. 4.

54. BEROALDO. 1491. BONONIA. *Benedictus Hectoris et Plato de Benedictis.* Orationes et q̄ plures apendiculæ versuum editæ a Philippo 4. v. 1.

55. BIANCHINI. 1714. MASSA. *Pellegrino Frediani.* Della Satira Italiana. Trattato del Dr. Giuseppe Bianchini di Prato. 4. v. 1.

56. BIANCHINI. 1710. FIRENZE. *Giuseppe Manni.* Tre lezioni del Dottore Giuseppe Bianchini di Prato Accademico fiorentino etc. 4. v. 1.

57. BIBLIOTEQUE. 1712. AMSTERDAM. *Hen. Schelte.* LE CLERC. choisie pour servir de suite etc. par Jean Le Clere 12. t. 2.

58. BOCCALINI. 1678. CASTELLANA. *Gio. Hermano Widerhold.* Bilancia politica di tutte le opere di Trojano Boccalini etc. 4. vol. 2.

59. BOCCALINI. 1669. AMSTERDAM. *Giovanni Blaeu.* De' Ragguagli di Parnaso del Sig. Trojano Boccalini etc. 16 Parti 3 in v. 1.

60. BOCCALINI. 1616. VENETIA. *Giovanni Guerigli.* Aggiunta a' Ragguagli di Parnaso etc. del Boccalini. 4. v. 1.

61. Bocchi. 1677. Firenze. *Gio. Gugliantini.* Le bellezze della città di Firenze scritta già da M. Francesco Bocchi, ed ora da M. Giovanni Cinelli ampliate ed accresciute. T. 1. 8.o

62. Bocchi. 1580. Fiorenza. *Giorgio Marescotti* Discorso di Francesco Bocchi sopra la lite delle armi, et delle lettere, 8. vol. 1.

63. Bonamici. 1755. Roma. *Nicolaus Marcus Palearini.* Philippi Bonamici de claris pontificiarum epistolarum scriptoribus etc. 8. v. 1.

64. Bonanni. 1699. Roma. *Dominicus Antonius Herculis.* Numismata. Pontificum romanorum etc. A. P. Philippo Bonanni etc. f. v. 2.

65. Bonfinii. 1568. Basilea. *Ex officina Oporiniana.* Antonii Bonfinii Rervm Vngaricarvm Decades qvatvor, cvm dimidia. etc. f. v. 1.

66. Boni. 1814. Firenze. *Carli.* Elogio dell' Abate Don Luigi Lanzi tratto dalle di lui opere dal Cav. Onofrio Boni di Cortona' 4. vol. 1.

67. Boninsegni. 1637. Fiorenza. *Landini.* Storie della città di Firenze dall' anno 1410 al 1460. Scritte nelli stessi tempi che accadono da Domenico di Leonardo Boninsegni. 4. vol. 1.

* 68. Bonoli. 1661. Forlì. *Cimatti e Saporetti.* Historie della città di Forlì. Intrecciate di varj accidenti della Romagna, e dell' Italia. Di Paolo Bonoli. 4. v. 1.

69. Bonsi. 1660. Fiorenza. *Appresso i Givnti.* Cinque Lezzioni di M. Lelio Bonsi etc. 8. v. 1.

70. Borsetti. 1751. Ferrara. *Bernardino Pomatelli.* I Colpi all' aria Capitoli giocosi del Sig. Dr. Ferrante Borsetti etc. 4. vol. 1. (*con una lettera staccata che serve d' appendice.*)

71. Borsetti. 1735. Ferraria. *Bernardinus Pomatelli.* Historia Almi Ferrariæ Gymnasii etc. a Ferrante Borsetti etc. 4. vol. 2.

72. Bottazzoni. 1733. Napoli. *Moscheni e Comp.* Lettere discorsive intorno ad alcuni poetici abusi etc. del Dr. Bottazzoni etc. 4. v. 1.

73. Antologia. 1810. Milano. *Tipografia de' Classici ital.* Antologia italiana etc. 8. v. 1.

74. Brancia. 1823. Parigi. *Giulio Didot maggiore.* Antologia italiana del Cav. F. Brancia. 8. vol. 1.

75. Bressani. 1574. Brixiae. *Apud heredes Damiani Turlini.* Joannis Bressani Bergomensis tumvli, tum Latina, tum Etrusca, tum Bergomea lingua compositi:& temporis ordine collocati. 12. v. 1.

76. Brietii. 1693. Amstelod. *Abraham Wolfgang.* Annales Mundi etc. Philipp Brietii etc. 12. v. 7.

77. BRUNI. 1817. VERONA. *Mainardi.* Novella di Lionardo Bruni aretino tratta di nuovo da un codice della capitolare biblioteca di Verona. 8. v. 1.

78. BRYDGES. 1820. NAPLES. *C. Beranger.* Res literariæ: Bibliographical and critical, for Oct. 1820. By Sir Egerton Brydges, Bart. 8. vol. 1.

79. BRIDGES. 1821. ROME. *Francesco Burliè.* Res literariæ: Bibliographical and critical for Jannuary 1821 By etc. d. 8. v. 1.

80. BVDERI. 1745. SENA. *Chr. Henr. Cvno.* Chr. Gotte. Opvscvla etc. 8. v. 1.

*81. BULLART. 1682. AMSTERDAM. *Heritiers de Daniel Elzevier.* Accademie des sciences et des Arts, contenant les vies etc. des homes illustres etc. Par Isaac Bullart etc. f. t. 2.

82. BULLARIUM. 1586. ROMA. *Haer. Ant. Blodii.* Bullarium sive collectio etc. f. v. 1.

83. BUHLE. 1821. MILANO. *Tipog. di Commercio.* Storia della Filosofia Moderna etc. di G. Amadeo Buhle etc. Trad. da Vincenzo Lancetti etc. 8. il Tomo IV.

84. BULGARINI. 1608. SIENA. *Luca Bonetti.* Annotazioni ovvero Chiose marginali di Bellisario Bulgarini etc. 4. v. 1.

85. BVONI. 1605. VENETIA. *G. B. Colosini.* Accademiche Lettioni di tutte le specie de gli amori humani di Tomaso Bvoni etc. 4. v. 1.

86. BORCHELATO. 1583. VENETIAE. *Tipographia Guerraca.* Epithaphiorvm Dialogi septem. Auctore Barth. Bvrchelato etc. 4. v. 1.

87. BURIO. 1741. PATAVIUM. *Joan Manfrè.* Romanorum Pontif. brevis notitia etc. Auctore Gulielmo Burio etc. 12. vol. 1.

88. BURIO. 1779. BASSANUM. *Remondini.* Romanorum Pontif. brevis notitia etc. Auctore Gulielmo Burio etc. 12. v. 1.

C

89.) 90.) CABRIELE. S. VENETIA. *Gio. Griffio.* Regole gramaticali di M. Jacomo Cabriele. 8. v. 1.

91. C. J. CESARE. S. S. *P. Alex. Pag. Benecenses F. Rena V. V.* Commentarii di Caio Giulio Cesare tradotti etc. per Agostino Ortica della Porta. etc. 12. v. 1.

92. C. J. CAESAR. 1563. BRUGIO FLANDRORUM. *Hubertum Goltzium Herlepolitam Venlonianum.* C. Julius Cæsar sive Historiæ Imperatorum Cæsarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ *Accessit.* C. Julii Cæsaris vita et res gestæ. Huberto Goltz Auctore et sculptore. fol. t. 2.

93. CAESARIS. 1651. LUGD. BATAVORUM. *Adrianus Wyngaerden.* C. Jvlii Cæsaris quæ exstant etc. opera et studio Arnoldi Montani etc. 8. vol. 1.

*94. C. J. CAESAR. 1670. AMSTELOD. *Elzevir.* quæ extant etc. opa et studio Arnoldi Montani. Accedunt etc. Josephi Scaligeri. etc. 8. vol. 1.

95. C. J. CAESAR. 1713. LUGDUNUM BATAV. *Vid. Bontesteyn* & *S. Luchtmans.* C. J. Caesaris quæ extant omnia etc. Ut & qui vocatur Julius Celsus de vita & rebus gestis C. J. Cæsaris etc. 8. vol. 1.

96. C. J. CAESAR. 1737 VENETIAE. S. C. Julii Cæsaris quæ exstant omnia, italica versione etc. auxit Hermolaus Albritius universalis Liter. Societatis Albritianæ Conditor etc. 4. v. 1.

97. C. J. CAESAR. 1743. TAURINUM. *Typogr. regia.* C Julii Caesaris Commentarii etc. adjectæ sunt Christoph. Cellarii adnotationes 8. vol. 1.

98. C. J. CAESAR. 1763. PATAVIUM. S C. Julii Cæsaris Commentarj etc. 8. vol. 1.

99.. C. J. CAESARIS. 1786. BASSANUM. *Remondini.* C. J. Cæsaris quæ extant etc. in usum Serenissimi Delphini. 4. v. 1.

100. C. J. CAESAR. 1787. AMSTERDAM LEIDE, ROTTERDAM ET UTRECHT. *Libraires Associés.* Commentaires de César, avec des notes etc. par M. le Comte Turpin de Crissé etc. 8. v. 3.

101. C. J. CAESARIS. 1798. TAURINUM. *Typografia Regia.* C. J. Cæsaris Commentarii etc. Christophori Cellarii adnotationes. 8. vol. 1.

102. C. J. CAESARI. 1697. AMSTELODAMI. *P.* & *T. Blaeu.* Quæ extant cum notis & Dionisii Vossli et Julius Celsus de Vita et rebus gestis C. J. Cæsaris. 8 v. 1.

103. C. J. CAESAIS. 1802. BASSANUM. *Remondini.* Commentarii etc. adjectæ sunt christop. Cellarii Adnotationes. 8. vol. 1.

104. C. J. CAESARIS. 1812. BRESCIA. *Nicolò Bettoni.* Commentarj di C. Giulio Cesare recati in italiano da Camillo Ugoni 4. vol. 2.

105. C. J. CAESARIS. 1815. MILANO. *Pietro Agnelli.* Commentarj di C. G. Cesare etc. 8. v. 2.

106. C. J. CAESAR. 1818. AUGUSTAE TAVRINORUM. *Viduæ Pomba et Filiorum.* C. Julii Cæsaris Commentarii de bello Gallico et civili. Accedunt libri de bello Alexandrino, africano et Hispaniensi e nuperrima recensione Jer. Jac. Oberlini. 8. gr. t. 2.

107. C. J. CAESAR. 1820. BASSANI. *Remondini.* C. J. Cæsaris Commentarii de bello gallico et civili ejusque fragmenta et alia quæcumque exstant Accedit et Commentariii de bello gallico et Hirtii continuatio. Omnia ex veteri Seminarii Patavini editione sunt Cristophori Cellarii Adnotationes t. 2. in 1. vol. 8.

108. C. J. CAESAR. 1820. MEDIOLANUM. *Nicolaus Bettoni.* C. Julii Cæsaris itemque Auli Hirtii puæ extant omnia recensita et illustrata cura et studio J. Bapt. Giani etc. 8. vol. 3.

109. C. J. CAESAR. 1820. MEDIOL. *Nic. Bettoni.* C. Julii Cæsaris itemque Auli Hirtii quæ extant omnia etc. 4. vol. 3.

110. C. J. CESAR. 1819 a 1822. PARISIIS. *Nicolaus Eligius Lemaire.* Caius Julius Cæsar ad codices Parisinos recensitus cum varietate lectionum Julii Celsi Commentariis & 8. vol. 4.

111. CAGGIO. 1553. VINEGIA. S. Iconomica del Sig. Paolo Caggi gentilomo di Palermo. Nella quale s'insegna il governo famigliare come di se stesso, della moglie de figliuoli, de servidori, e schiavi, delle case, delle robbe e d'ogni altra cosa a quella appartenente. 8. t. 1.

112. CALMO. 1583. VENETIA. *Ventura de Salvador.* Le bizzarie facezie etc. per M. Andrea CALMO. 8. v. 1.

113. CAMILLO. 1560. VINEGIA. *Gabr. Giolito de' Ferrari.* Opere di M.° Givlio Camillo etc. 12. 2 Tomi in 1. v.

114. CAMILLO. 1566. VINEGIA. *Gab. Giolito de' Ferrari.* Tutte le opere di M. Givlio Camillo Delminio etc. 12. v. 2.

115. CAMPANI. S. VENETIAE. *Bernardinus Vercellensis jussu Andr. Torresano de Asula.* Omnia Campani Opera etc. vol. 1. f.

116. CAMPANI. 1495. ROMA. *Eucharius Silber alias Franck.* Plus in alieno .·. de te .·. max de me .·. Ne precor quid prius dato Lector etc. f. v. 1.

117. DA CANTO. 1605. FIRENZE. *Domenico Manzani.* Lezione overo cicalamento di Maestro Bartolino dal CANTO de' Bischeri, sopra il Sonetto Passere, e Beccafichi magri arrosta. 8. v. 1.

118. CAPPELLO. 1753. BERGAMO. *Pietro Lancellotti.* Rime di Bernardo Cappellio etc. 8. v. 2.

119. CAPRANICA. 1793. FIRMI. *Augustinus Pacaronius.* De vita et Scriptis Dominici Capranicæ etc. 4. vol. 1.

120. CARDANI. 1543 NORIMBERGAE. *Jo. Petreium.* Hieronymi Cardani medici Mediolanensis, libelli duo. Unus. de supplemento almanach. Alter, de restitutione temporum & motuum coelestium. Item Geniturae LXVII. insignes casibus & fortuna, cum expositione. 4. v. 1.

*121. CARIONIS. 1555. FRANCOFORTI. *David Zephelius.* Jo. Carionis mathematici Bvetikheinensis chronicorum Libri tres. Hermanno Bonno interprete. Continuatio Chronicorum ab anno 1532. adiecta brevi narratione Protestantium contra Cæsarem Carol. V. 8. vol. 1.

122. CARMINA. 1719. FLORENTIAE. *Joannem Cajetanum Tartinium, & Sanctem Franchium.* Carmina illustrium pætarum italorum. 8. vol. 10.

123. CARO. 1573. PARMA. *Seth. Viotto.* Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'An. Caro etc.

* 124. S. Carolo. 1643. Lvgdvnvm. *Haered. Gabr. Boissat*, & *Laurent. Anisson.* Bibliotheca pontificia etc. etc. Auctore R. P. F. Lodovico Jacob a S. Carolo etc. 4. v 1.

125. Caroli. 1488. Lugd. *per magrm guill'm regis* Epistole. *Accedit*: Tractatus de remedio amoris. 8: v. 1.

126. Casa. 1728. Venezia. *Angiolo Pasinello.* Opere di Monsignor Giovanni della Casa etc. 4. v. 5.

127. Castelvetro. 1573. Parma. *Seth. Viotto.* Apologia de gli Accademici di Banchi di Roma, contra M. L. Castelvetro etc. 8. vol. 1.

128. Castelvetro. 1576. Basilea. *ad instanza di Pietro de Sedabonis.* Poetica d' Aristotile vulgarizzata et sposta per Ludovico &. 4. v. 1.

129. Castelvetro. 1727. Berna. *Pietro Foppens.* Opere varie criticbe di Lodovico Castelvetro gentiluomo Modenese, non più stampate, colla vita dell' autore scritta dal sig. proposto Lodovico Antonio Muratori. 4. vol. 1.

130. Catalogus. 1540. Berna. *Matthias Apiarius.* Catalogus Annorvm et principvm geminus ab homine condito etc. f. v. 1.

131. Chatarinae 1619. Augsburg. *Sara Mangin Wittib.* Höchst Wunderbarliches Leben und allerseligstes absterben etc. der heiligen etc Catharinæ von Siena etc. dureh Haussen Gassner trewlich inn Teutsche Sprach gebracht. etc. 4. v. 1.

132. Cavalleriis. 1580. Romae. *Dominicus Basa Apud Franciscum Zanettum.* Romanorum Pontificum Effigies: Joan. Bap. de Cavalleris opera etc. 8. v. 1.

133. Cavallery. 1595. Roma. *Bartholomæus Bonfiadini.* Effigies pontificum romanorum et opera et studio Jo. Bapt. Cauallery. 8. v. 1.

134. Cave. 1740. Oxonium. *Jos. Pote.* Scriptorum ecclesiasticoru. Historia literaria etc. Autore Gulielmo Cave. f. v. 3.

135. Ceba. 1621. Genova. *Giuseppe Pavoni.* Esercitii accademici d' Ansaldo Ceba. 4. vol. 1.

136. Ceccarelli. 1580. Ascoli. *Gioseppe dė gl' Angeli.* Dell' Historia di Casa Monaldesca di Alfonso Ceccarelli da Bevagna. 4. t. 1.

137. Censura. 1710. Genevae. *G. de Journes, Cramer, Perachou, Ritter & S. De Journes.* Censura celebriorum Authorum sive Tractatus in quo varia virorum doctorum de clarissimis cujusque seculi scriptoribus judicia traduntur. 4. v. 1.

138. Ceva. 1756. Venetia. *Antonio Bassanese.* Scelta di Canzoni etc. di Teobaldo Ceva etc. 8. v. 1.

139. Chateaubriand. 1825. Milano. *Gio. Silvestri.* Renato di Fco. Augusto Chateaubriand. (*Accedit*) La fontana di Valchiusa. 12. v. 1. pag. 68.

140. Chesne. 1645. Paris. *Gervais Aliot.* Histoire des Papes etc. Par Andrè du Chesne etc. f. v. 1

141. Chevalier. S. Padova. *Fratelli Gamba.* Una visita ad Arquà. 8. v. 1.

142. Ciaconii. 1601. Roma. *Stephanus Paulinus.* Vitæ et gesta summorum Pontificum etc. M. Alfonsi Ciaconii etc. f. v. 2.

143. Ciaconio. 1630. Roma. *Typ. Vaticana.* Vitæ et res gestæ pontificum romanorum etc. Avctoribus etc. M. Alph. Ciaconio, Franc. Cabresa Morali, & And Victorello etc. fol vol. 1.

144. Ciampi. 1808. Pisa. *Ranieri Prosperi.* Memorie della vita di Messer Cino da Pistoja raccolte ed illustrate dall' ab. Sebastiano Ciampi 8. t. 1.

145. Ciampi. 1827. Firenze. *Giuseppe Galletti.* Monumenti d'un Mss. autografo de Boccaccio etc. illustrati da Seb. Ciampi. 8. vol. 1.

146. Ciccarelli. 1588. Roma. *Domenico Basa.* Le vite de' pontefici di Ant. Ciccarelli etc. 4. v. 1.

147. Cisano. 1610. Venezia. *Evangelista Deuchino & G. B. Pulcinni.* Tesoro di concetti poetici scelti etc. Da Gio. Cisano 12. v 2.

148. Cittadini. S. Siena. *Salvestro Marchetti.* Le origini della uolgar toscana favella per Celso Cittadini etc. 8. v 1.

149. Cittadini. 1585 Venetia *Cornelio Arrivabene.* Rime platoniche del Sig. Celso Cittadini etc. 8. v. 1.

150. Cocquelines. 1739 Roma *Hieronymus Mainardi.* Bullarum privilegiorum etc. amplissima collectio etc. opera et studio Caroli Cocquelines etc. f. v. 8.

151. Coeffeteau. 1647 a 1730. Paris. *Nic. & Jean de la Cosie.* Histoire Romaine etc. par Coeffeteau etc. f v. 4.

152. Cola. 1631. Bracciano. *Andreo Fei.* Vita di Cola di Rienzo etc. 12 v. 1.

153. Collectio. 1579. Roma. *Heredes Antony Blady.* Collectio diversarum Constitutionum et litterarum Rom. Pont. etc. 4. v. 1.

154. Colle. 1609. Venetia. *Evangelista Deuchino.* Concetti et Sentenze morali di Poeti diversi, sotto capi ridotte da Giovanni da Colle Coneglianese. 12. t. 1.

155. Colomie's. 1731. Paris. *Theodore Le Gras.* La Biblioteque choisie. de M. Colomie's. Augmentée des notes de Messieurs Bourdelot, de La Monnoye et d'autres. Avec quelques Opuscules du même Colomie's. 8. v. 1.

156. Conclavi. 1667. S. S. Conclavi dè pontefici romani. etc. 4. v. 1.

157. Conclavi. 1668. S. S. Conclavi de' pontefici romani etc. 12. v. 1.

158. Contareni. 1623. Venetiae. *Antonius Pinellus.* Francisci Contareni etc. de rebus in Hetruria a Senensibus gestis etc. 4. vol. 1.

159. Conti. 1753. Verona. *Giannalberto Tumermanni.* La bella mano di Giusto de' Conti romano con una Raccolta di rime antiche etc. 4. v. 1.

160. Costantini. 1821. Londra. *Treuttel e Würtz, Treuttel figlio e Richter.* Morale poetica italiana scelta di massime e sentenze tratte da' più classici poeti italiani da P. L. Costantini 6. v. 1.

161. Crescimbeni. 1708. Roma. *Antonio de' Rossi.* Le vite degli Arcadi illustri etc. pubblicate etc. da G. M. Crescimbeni. etc. 4. v. 1.

162. Croeselio. 1584. Ingolstadium. *David Sartorius.* Elogia etc. Avtore M. Jo. Croeselio etc. 8. v. 1.

163. Cronica. 1476. Rome. *Johannem Schurener de Bopardia.* Incipit Cronica summor. Pontificum Imperatorumq. Ac de septe etatibus mundi ex. s. Hieronymo: Eusebio aliisq. eruditis excerpta. 8. t. 1.

164. Cronica. 1477. *Johannes Schurener de Bopardia.* Incipit Cronica Summor. Pontificum Imperatorumq. etc 4. v. 1.

165. Cronicarum. 1497. Augusta. *Johannes Scheusperger.* Liber cronicarum cum figuris et imaginibus ob initio mundi usq. nuc temporis. f. v. 1.

*166. Cronologia. 1607. Siena. *Matteo Florimi.* Cronologia Pontefícale, che contiene le vere effiggie, i Nomi, Cognomi, et Patria di tutti i Pontefici, con le loro vite quanto regnarono e dove morirono. 4. v. 1.

D

167. Dati. 1503. Senae. *Symon Nicolaus Nardi.* Augustini Dati senensis opera. f. v. 1.

168. Dialogo. 1710. Lucca. *Pellegrino Frediani.* Dialogo del Fosso di Lucca, e del Serchio d'un Accademico dell'Arno in risposta al dialogo dell'Arno, e del Serchio. 4. v. 1.

* 169. Dictionaire. 1679. Lyon. *Guillaume Chavonod.* Dictionaire theologique, historique etc. 4. v. 1.

*170. Dictionnaire. 1768. Paris. *Lacombe.* Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes, et traits remarquables des homines illustres. 8. v. 3.

171. DIONIGI. 1650. VENETIA. *Turrini.* Delle historie più memorabili del mondo etc. da Bartolomeo Dionigi da Fano etc. 4. v. 2.

172. DISCACCIAMENTO. 1542. ROMA. *Lodovico Vicentino et Lautitio Perugino.* Discacciamento de le nuove lettere, inutilmente aggiunte nella lingua toscana. 8. v. 1.

173. DOLCE. 1550. VINEGIA. *Gabr. Giolito de Ferrari.* Osservationi nella volgar lingva di M. Lod. Dolce etc. 8. v. 1.

174. DOLCE. 1556. VINEGIA. *Gabr. Giolito de' Ferrari e fratelli.* Le Osservationi del Dolce dal med. corrette etc. 16. v. 1.

175. DOLCE. 1558. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Le vite di tutti gl' imperadori da Giulio Cesare insino a Massimiliano, tratte dal libro Spagnuolo del Messia per M. Lod. Dolce etc. 4. v. 2.

176. DOLCE. 1562. VENETIA. *Francesco Sansovino.* Le osservationi della lingua volgare di diversi huomini illustri etc. 8. v. 1.

177. DOLCE. 1561. PESARO. *Cesare Bieillo.* I quattro libri delle Osservazioni di Mes. Lod. Dolce etc. 6 ediz. 8. v. 1.

178. DOLCE. 1564. VENETIA. *G. B. et Marchio Sessa fratelli.* Modi affigvrati a voci scelte etc. di M. Lodovico Dolce. 8. v. 1.

179. DOLCE. 1564. VINETIA. *G B. el Marchio Sessa.* Eleganze di M. Lodovico Dolce etc. 8. v. 1.

180. DOLCE. 1564. BOLOGNA. S. I quattro libri delle Osservazioni di M. Lod. Dolce etc. 8. v. 1.

181. DOLCE. 1572. VENETIA. *Al segno della Salamandra.* Giornale delle historie del mondo etc. di M. Lod. Dolce. Riveduto etc. da Guglielmo Rinaldi. 8. v. 1.

182. DOLCE. 1597. VENETIA. *Heredi di Marchiò Sessa.* Nuove osservationi etc. di M. Lodov. Dolce etc. 8. v. 1.

183. DOLCE. 1664. VENETIA. *Francesco Ginami.* Le vite de gli Imperadori romani da Giulio Cesare a Massimiliano, tratte per Dolce dal libro del Sig. Pietro Messia. 4. v. 1.

184. DOLCE. 1580. VINEGIA. *Altobello Salicato.* I quattro libri delle osservationi di M. Lod. ristampato. 8. v. 1.

185. DOMENICHI. 1571. VENETIA. *Andrea Muschio.* Facetie, motti, et bvrle, di diversi signori et persone private. Raccolte per M. Lodovico Domenichi 8. v. 1.

186. DONI. 1551. VIEEGIA. *Francesco Marcolini.* La 2da. libreria del Doni. 24. v. 1.

187. DONI. 1551. VINEGIE. *Francesco Marcolini.* La Zucca del Doni 8. (*Accedit*) I Frutti della Zucca del Doni. 8. vol. 1.

188. DONI. 1552. VINEGIA. *Francesco Marcolini.* I Marmi del Doni. 4. v. 1.

189. DONI. 1557. VINEGIA. *Gab. Giolito de Ferrari.* La libreria del Doni. 8. v. 1.

190. Doni. 1564. Padova. *Gratioso Perchacino*. Pitture dell' accademico Pellegrino. 4. v. 1.

191. Donna. 1554. Venetia. *Plinio Pietrasanta*. Il libro della bella donna etc. 8. v. 1.

*192. Drudone. 1525. Francoforti *Wolfgangus Hofmannus*. Equitis Franci etc. Practica artis Amandi etc. Auctore Hilario Drudone. 16. v. 1.

193. Duellii. 1725. Lipsia. *Petr. Conrad. Monath*. Raymundi Duelli etc. Excerptorum genealogieo historicorum Libri duo etc. f. v. 1.

194. Düez. 1670. Amsterdam *Daniel Elzevier*. Le Guidon de la langue Italiennæ, par Nathanæl Düez Avec trois Dialogues familiers, Italiens et François. La Comedie de la Moresse. Les Complimens Italiens. Et une Ghirlande des Proverbet. 8. v. 1.

E

195. Effigies. 1775. Bassani. *Remondini*. Effigies romanorum pontificum etc. 8. v. 2.

196. Eggs. 1718. Colonia. *Apud Davidem Ritter*. Pontificium doctum, seu vitæ, res gestæ etc. Pontificum romanorum Eorum præcipue, qui ingenio, doctrina etc. etc. inclaruêre: etc. per Georgium Josephum ab Eggs etc. f. v. 1.

197. Eleuterio. 1757. Venetia. *Modesto Fenzo*. Lettera di Filomuso Eleuterio sopra il libro intitolato versi sciolti di tre eccellenti moderni etc. 4. vol. 1.

198. Elogj. 1800. Parma. *Stamperia reale*. Elogj di Dante Alighieri, di Angelo Poliziano, Ariosto e Tasso. 8 v. 1.

199. Epistolae. 1505. Florentiae. S. (*Principia*) In hoc parvo volvmine continentur & descripta sunt tria hæc opuscola scilicet Epistolæ Bruti: & Epistolæ Hypocratis. 4. v. 1.

200. Epistolae. 1644. Amsterodami. *Ludovicum Elzevirium*. Epistolæ Principum et illustrium virorum etc. 12. v. 1.

201. Eqvicola. 1525. Venetia. *Lorenzo Lorio da Portes*. Libro de Natura d' Amore di Mario Eqvicola etc. v. 1.

202. Eqvicola. 1541. Milano. S. Justitvtioni di Mario Equicola al comporre in ogni sorte di rima etc. 4. v. 1.

203. Eqvicola. 1554. Vinegia. *Gabr. Giolito de Ferrari et fratelli*. Libro di Natvra d' Amore di Mario etc. 12. v. 1.

204. Eqvicola. 1561. Vinegia. *Gabriel Giolito de Ferrari*. Mario Eqvicola d' Alveto di Natura d' Amore etc. ricorretto etc. per Thomaso Porcacchi etc. 8. v. 1.

205. Eqvicola. 1607. Venetia. *Gio. Battista Bonfadino*. Mario Equicola d' Alveto, di natura d' amore 24. v. 1.

206. D' ESPRIT. 1699. A CA HAYER. *Freres l' Honoré*. D'Esprit de Cours de l' Europe etc. etc. 16. vol. 18

207. ESTATICO. 1588. PEROGIA. *Pietroiacomò Petrucci*. Lettioni dell'estâtico insensalo etc. Nuovamente posto in luce. 4. v. 1.

208. ESTATICO. 1588. PERVGIA. *Pietroiacomo Petrucci*. Lettioni dell' Estatico insensato etc. 4. v. 1.

209. L' ETRURIA. 1785. FIRENZE. *Pietro Allegrini*. L' Etruria dotta ossia raccolta d'elogj di Toscani illustri nelle belle lettere e nelle scienze. Deca IV. 8. t. 1.

210. EUFORBO. 1792. PARMA. *Bodoni*. Omaggio Poetico di Euforbo Melesigenio. P. A. Alla Serenissima Altezza di Giuseppina Teresa di *Lorena* Principessa di Carignano. 8. t. 1.

211. EUFRASIO. 1708. MANTOVA. *G. B. Fabris*. Eufrasio Dialogo etc. 4 v. 1.

212. EYB. 1480. S. S. Oratorum omnium: Poetarum: Hystoricorum: ac Philosophorum eleganter dicta: per clarissimum virum Albertum de Eyb in unum collecta. f. v. 1.

213. EIIB. 1493. S. S. Oratorum omnium poetarum: Hystoricorum etc. dicta: per Cl. virum Albertum de Eiib in unum collecta foeliciter incipiunt. (*quæ Margarita poetica dicitur*.) f. v. 1.

F

214. FABRICCII. 1754. PATAVII. *Joannem Manfrè*. Jo. Alberti Fabriccii Lipsiensis etc. Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis cum supplemento Christiani Schoettgenii, editio prima italica A. P. Joanne Dominico Mansi etc. 4. v. 3.

215. FACII. S. COLONIA. S. De viris illustribus Liber Bartholomæi Facii. 4. v. 1.

216. FARRA. 1564. PAVIA. *Girolamo Bartoli*. Tre discorsi d' Alessandro Farra. 8. v. 1.

217. FASCICULUS. 1480. VENETIAE. *Erhardus rcthalt de Augusta*. Generatio & generatio laudabit etc. Fasciculus temporum omnes antiquorum chronicas complectens. f. v. 1.

218. FASCICULUS. 1481. S. *Erhardi rodolt de augusta*. Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas coplectens. f. v. 1.

219. FASCICULUS. 1485. VENETIIS. *Erhardus Ratdolt Augustensis*. Fasciculus temporu omnes antiquor, chronicas strictim complectens felici numine incipit. f. v. 1.

220. FASCICULUS. 1535. S. S. Fascicvlvs rervm expetendarvm ac fugiendarum etc. f. v. 1.

221. FASCICULUS. 1690. LONDINUM. *Richardus Chiswell*. Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum. f. v. 2.

222. Fenucci. 1551. Bologna. *Anselmo Giaccarello.* Ragionamenti sopra alcune osservazioni della lingva volgare. Di M. Laz. Fenucci. 8. v. 1.

223. Ferdinandi. 1586. Vicus aequensis. *Josephus Chacchins.* Regis Ferdinandi et aliorum epistole etc. 8. v. 1.

224. Feroni. 1822. Firenze. *Stamperia Piatti.* Viaggio di un anno dall'Ottobre 1821 all'Ottobre 1822 di Leopoldo Feroni. 12. t. 1.

225. Festa. 1654. Firenze. *Lando Landi.* Degli Accademici sorgenti etc. per Corsino III etc. 8. v. 1.

226. Filalete. 1738. Venezia. *Angiolo Geremia e Domenico Tabacco.* Il Filalete. Dialogo. 8. v. 2.

227. Filalete. 1738. Venezia. *Domenico Tabacco.* Note compendiose, che riguardano la sola e semplice dottrina sopra le cinque prime giornate del Filalete, pubblicate da un dilettante di belle lettere. 8. v. 1.

228. Flacio. 1673. Francof. *Officina Zunneriana.* Catalogus testium Veritatis etc. Authore Matth. Flacio, illyrico etc. 4. vol. 2.

229. Flavii. 1482. Veronae. *Hieronymus Broianicus.* Blondi Flavii Forliviensis in Romam instauratam, et Italiam illustratam. fol. v. 1.

230. Flavii. 1559. Basilea. *Frobenius.* Blondi Flavii etc. de Roma triomphante etc. f. v. 1.

231. Florence. 1785. Florence. *G. Cam.* The Florence Miscellany. 8. t. 1.

*232. Flosculi. 1636. Colonia Agrip. *Andreas Bengius.* Flosculi historici delibati etc. (*accessit*) Editioni huic etc. series & successis rom. pontificum etc. 8. v. 1.

233. Fontana. 1568. Venezia. S. Vita di Maria Vergine Regina del Cielo. Opera di Gio. Battista Fontana Veronese. Con Alcuni versi di Joseppe Cerri da Trento 4. pic. vol. 1.

234. Fontanailles. 1751. Poitiers. *S. Felix Faulcon.* Poésies du Chevalier de Pierres Fontanailles etc. 4. v. 1.

235. Fontanini. 1736. Roma. *Rocco Bernabò.* Dell' Eloquenza italiana di M. Giusto Fontanini etc. Impres. nuova etc. 4. v. 1.

236. Fontanini. 1739. Roveredo. *Si vende in Venezia da Simone Occhi.* Esami di varj Autori sopra etc. l' eloquenza italiana del Fontanini. 4. v. 1.

237. Fontanini. 1753. Venezia. *G. B. Pasquali.* Bibl. dell'Eloquenza italiana di M. G. Fontanini etc. colle Annotazioni dello Zeno. 4. vol. 2.

238. Foresti. 1705. Venetia. *Girolamo Albricci.* Del Mappamondo istorico Tomo III parte II. etc. Opera del P. Ant. Foresti etc. 4. v. 1.

239. Fornari. 1545. Fiorenza. *Lorenzo Fiorentino.* La Spositione di M. Simon Fornari da Rheggio sopra l'Orlando furioso etc. 8. v. 2.

240. Forteguerri. 1813. Pisa. *Ranieri Prosperi.* Memoria di Niccolò Forteguerri istitutore del Liceo e del Collegio Forteguerri di Pistoja nel secolo XV. 8. t. 1.

241. Fortvnio. 1538. Venetia. *Domenego Zio & Fradelli.* Regole grammaticale della volgar lingua etc. Gio. Franc. Fortunio. 8. v. 1.

242. Frachetta. 1589. Venetia. *Pietro Paganini.* Breve spositione di tutta l'opera di Lucretio etc. per Girolamo Frachetta. 4. v. 1.

243. Franchi. 1758. Firenze. *Andrea Bonducci.* I pregi della Poesia, opera di D. Felice Amadeo Franchi. etc. 4. v. 1.

244. Franci. 1531. Vinegia. *Nic. d' Aristotile detto Zoppino.* Il Polito d'Adriano da Siena etc. 8. v. 1.

245. Franco. 1539. Venetia. *Ant. Gardane.* Le pistole vulgari di M. Nicolò Franco. f. v. 1.

246. Franco. 1542. Venetiae. *Antonius Gardano.* Le pistole volgari di M. Nicolò Franco. 8. v. 1.

247. Franco. 1542. Casale di Monferrato. *Gioanantonio Guidone.* Dialogo di M. Nicolò Franco. Dove si ragiona delle Bellezze. 4. v. 1.

248. Franco. 1604. Vicenza. *Gio. Pietro Gioannini & Fr. Grossi.* De le lettere di Niccolò Franco etc. libri tre etc. 8. v. 1.

249. Frizon. 1638. Lutetia Parisior. *Simon le Moine.* Gallia purpurata etc. Opera et studio Petri Frizon etc. f. v. 1.

G

250. Gabrini. 1733. Paris. *Veuve Etienne.* Conjuration de Nicoles Gabrini dit de Rieuzi etc. 8. v. 2.

251. Gagliardi. 1740. Bologna. *Lelio della Volpe.* Cento osservationi di lingua del Canonico Paolo Gagliardi. 12. v. 1.

252. Galzignano. 1805. Parma. *Tipi Bodoniani.* Stanze. 4. vol. 1.

253. Gamba. 1819. Venezia. *Negozio di Libri all' Apollo.* Lettere descrittive di celebri italiani alla studiosa Gioventù proposte da Bartolommeo Gamba. Edizione seconda. 8. v. 1.

254. 1567. VINEGIA. *Gabr. Giolito de' Ferrari.* La prima parte delle vite etc. d' alcuni papi etc. 4. v. 1.

255. GARNERO. 1627. S. *Giovan Tornes.* Quatro dialogi di Garnero etc. 8. v. 1.

256. GARZONI. 1585. VENETIA. *Fabio et Agostin Zoppini fratelli.* Il Theatro di varj e diversi cervelli mondani, nuovamente formato, & posto in luce da Thomaso Gar oni da Bagnacavallo 4 t. 1.

*257. GELATI. 1671. BOLOGNA. *Manolessi.* Prose de' Signori Accademici Gelati di Bologna. Colle loro Imprese.

258. GERMANO. 1630. ROMA. *Lodovico Grignani.* Giardino di Sentenze volgari, e latine di diversi autori antichi e moderni raccolte dal R. Antonio Germano Professore di lettere umane. 12. tom. 1.

259. GIGLI. 1722. VENEZIA. *Bartolom. Giavarino.* Lezioni di lingua toscana dettate dal Sig. Girolamo Gigli etc. 8. v. 1.

260. GILIO. 1580. VENETIA. *Oratio de' Gobbi.* Topica poetica di M. Gio. Andr. Gilio etc. 4. v. 1.

261. GINGUENÈ. 1820. MILAN. *Paolo Emilio Giusti.* Histoire litteraire d'Italie par P. L. Ginguené etc. T. deuxieme. 12. v. 1.

262. GIOACHINO. 1592. FERRARA. *Vittorio Baldini.* Profetie dell' abbate Gioachino, et di Anselmo Vescovo di Marsico. 12. t. 1.

263. GIORNALE. 1787. MILANO. *Frat. Pirola.* Giornale Enciclopedico di Milano etc. 8. v. 1.

264. GIOVIO. 1552. FIORENZA. *Lorenzo Torrentino.* Le iscrittioni poste sotto le vere imagini degli hvomini famosi etc. del Giovio. etc. 4. v. 1.

265. GIOVIO. 1556. VENETIA. *Giordano Ziletti.* Ragionamento di Mons. Paolo Giovio sopra i motti & disegni d'arme & d' d'amor etc. 8. v. 1.

266. GIRALDI. 1554. VINEGIA. *Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli.* Discorsi di M. Giovambattista Giraldi ferrarese etc. 4. v. 1.

267. GIRARDI. 1552. LUGDANI. *Mathiam Bonhomme.* STICHOSTRATIA EPIGRÀMMAṬON. Centurie quinque. Joannis Girardi Diccionensis Apud Assonam dicastæ. v. 1.

268. GIUSTINIANO. 1671. VENETIA. *G. B. Brigna.* Dell' Historie venetiane di Pietro Giustianiano ect. 4. vol. 1.

269. GLISSENTI. 1596. VENETIA. *Domenico Farri.* Discorsi morali dell' eccellente S. Fabio Glissenti etc. 4. vol 1.

270. GOTTI. 1727. BONONIA. *Ex Typog. Bonon. S. Thome Aquinatis.* Colloquia theologico-polemica etc. Auctore Fr. Vinc. Lud. Gotti. 4. v. 1.

271. GRADENIGO. 1759. BRESCIA. *Giammaria Rizzardi.* Ragionamento etc. di Giangirolamo Gradenigo etc. intorno alla letteratura greco-italiana. 8. v. 1.

272. GRAVINA. 1819. MILANO. *Gio. Silvestri.* Opere scelte italiane di Gio. Vincenzo Gravina. 8. v. 1.

273. GRILLO. 1599. VENETIA. *Gio. Battista Ciotti Senese.* Rime del molto Rev. Padre D. Angelo Grillo. cioè le Morali e le pompe di morte. 12. t. 1.

274. GRUTERUS. 1737. FLORENTIA. *Sumtibus Societatis.* Lampas, sive Fax artium liberalium, hoc est Thesaurus criticus, quem etc. eruit etc. Janus Gruterus etc. etc. (*Accedit*) Antonii Panormitæ de dictis et factis Alphonsi etc. f. v. 1.

275. GUALTRUCHIO. 1770. VENEZIA. *G. B. Cassali.* Storia santa che contiene etc. del P. Gualtruchio etc. 8. vol. 8.

*276. GVAZZI. 1595. GENOVA. *Heredi di Girol. Bartoli.* La Ghirlanda della Contessa Aug. Bianca Beccaria etc. di Stefano Gvazzi etc. 4. v. 1.

277. GIUCCIARDINI. 1556. VINETIA. *Alessandro de V:an.* Detti et fatti piacevoli et gravi di diversi principi, filosofi, et cortigiani. Raccolti dal Giucciardini et ridotti a moralità. 8. v. 1.

278. GAYMIER. 1488. LUGDUNI. *Nicolau philippi alemanu.* Decreta Basiliensia necnon Bituricesia que pragmatica sanctio intitulant glosata per magistrum Cosma gaymier utriusq. iuris licentiatu. 4. v. 1.

H

279. HEIDEGGERI. 1684. *Henr. Wetsterius.* Joh. Henr. Heideggeri Historia papatus. 4. v. 1.

280. HERBERÈ. 1557. LIONE. *Guglielmo Rovillio.* Ragionamento havuto in Lione da Claudio de Herberè gentil huomo Franzese, et da Alessandro degli Uberti gentil' huomo Fiorentino, sopra alcuni luoghi del cento Novelle del Boccaccio. 4. vol. 1.

281. HERDESIANO. 1578. FRANCOF. AD MAENU. S. Avlica vita etc. ab Henrico Petro Herdesiano etc. 16. v. 1.

282. HERMANT. 1704. ROVEN. *Jean. baptiste Besongne.* Histoir des Conciles etc. par M. Hermant. etc. 8. v. 4.

283. HIRSCHFELD. 1823. LEIPZIG. *Gerhard Fleischer.* Historische Bilder aus alter und neuer Zeit. etc. Von Dr. Karl Hirschfeld. 8. v. 1.

284. HISTORIA. 1587. FRANCOF. AD MOENUM. *Sigis. Feyerabendius.* Historia rerum in oriente gestarum etc. f. v. 1.

285. HISTORIA. 1600. VENEZIA. *Daniel Zanetti ad inst. d' Isabetta di Bern. Basa.* Historia delle vite de' sommi Pontefici etc. 4. v. 1.

*286. HISTORIA. 1608. VENETIA. *Giunti.* Historia delle vite dei Sommi pontefici etc. scritta già da Battista Platina etc. Pauvinio etc. Cicarelli etc. Ampliata da D. Gio. Stringa etc. 4. v. 1.

*287. HISTORIA. 1625. PARISII. *Johan.* & *Stephanus Richer.* Historia pontificiæ jurisdictionis. 4. v. 1.

288. HISTOIRE. 1694. COLOGNE. S. Histoire des Conclaves depuis Clement V. etc. 8. v. 2.

289. HISTOIR. 1714. PARIS. *Jacques Vincent.* Histoire de l'eglise en abregé etc. 8. v. 4.

290. HISTOIRE. 1751. PARIS. *Jean. Thomas Herissant.* Abregé chronologique de l'histoire ecclesiastique etc. 8. v. 1.

291. HOLZHUSIORIA. 1685. FRANCOFURT. *Johan David Zanner.* Q. D. B. V. ad Generosam ac prænobilem Holzhusioriam Gentem de vero mortis Genere, ex quo Henricus VII Imp. Obiit. etc. 4. v. 1.

I

292. ILLESCAS. 1606. BARCELONA. *Sebastian de Cornellas.* Historia pontifical y catholica, etc. Por el Doctor Goncalo de Illescas etc. f. v. 2.

293. IMHOFF. 1687. *Joh. Georg Cotta.* Jacobi Wilhel. Imhoff Notitia S. R. Germ. Imp. Procerum. etc. 4. v. 1.

294. IMHOFF. 1710. AMSTELOD. *Chatelain.* Genealogiæ vigenti illustrium in Italia Familiarum in tres classes divisæ & Studio ac opera Jacobi Wilhelmi Imhoff. Accadunt in fine de Genealogia & insignibus Familiæ de Mediolano Vicecomitum. f. v. 1.

295. IOACHINI. S. S. S. Incipivnt relationes devotissimi Abbatis Joachini svper statvm svmorvm pontificvm romane ecclesie. f. v. 1.

296. JOACHIM. 1515. VENETIIS. *Bernardinum de Vianis de Lexona.* Abbas Joachim magnus Propheta. 4. v. 1.

297. IOVIANO. S. S. S. Icones sive imagines Clarorum virorum etc. ex Musæo Ioviano etc. 8. v. 1.

298. IOVIO. S. BASILEA. S. Elogia doctorvm virorum etc. Avthore Pavlo Jovio etc. Præter nova Joan. Latomi etc. epigrammata etc. 8. v. 1.

299. IOVIO. 1540. VENETIA. S. Commentario de le cose de Turchi, di Paolo Iovio, Vescovo di Nocera, a Carlo quinto Imperadore Augusto. 8. v. 1.

300. IOVII. 1678. BASILEA. *Petrus Perna.* Pavli Jovii etc. Vita illustrium virorum etc. f. t. 2. Ejusd. Elogia virorum etc. illustrium etc. f. t. 2. Ejusdem Regionum etc, descriptiones etc. f. tom. 1.

301. Istoria. 1770. Firenza. *Si vende in Venezia da Pietro Pasquali etc.* Istoria ecclesiastica per servire di Continuazione a quella di Mons. A. Fleury etc. trad. etc. Gasp. Gozzi. 4. il solo. t. XVI.

302. Italicarum. 1748. Florentiae. *Pietri Cajetani Viviani.* Rerum italicarum scriptores ab anno aeree christianæ millesimo ad millesimum sexcentesimum. fol. gr. t. 2.

303. Italia. 16.14. Venetia. *Nella Salicata.* Della Favella Nobile d' Italia Opere diverse divise in tomi 6. 4. vol. 3.

K

304. Kollarii. 1761. Vindobona. *Joan. Thoma Frattner.* Analecta monvmentorvm omnl ævi etc. Opera et studio Adami Francisci Kollarii etc. f. v. 2.

305. Keysler. 1756 a 1757. London. *A Linde.* Travels through Germanes, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy, and Lorain by John George Keysler 4. 4. t. in 3. v.

306. Labyrinthe. 1600. Avignon. *Jaques Bramereau.* Labyrinthe royal de l'Hercule Gaulois triomphant etc. 4. vol. 1.

L

307. Lalandri. 1491. Firenze. *Lorenzo de Morgiani et Giovanni Tedesco Maganza.* Philippi Lalandri de arimethricca opusculus. 12. t. 1.

308. Lami. 1766. Firenze. *Andrea Bonducci.* Lezioni di Antichità toscane e spezialmente della città di Firenze etc. di Giovanni Lami. 4. v. 2.

309. Lamivs. 1741. Florentiae. *Ex Typographio Petr. Caiet. Vivianii ad insigne D. Thomæ Aguinatis.* Deliciæ ervditorvm sev vetorvm ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ. opvscvlorvm collectanea Jo. Lamivs collegit, illustravit, edidit. 8. v. 1.

310. Lancellotti. 1628. Venetia. *Giovanni Guerigli.* L'Hoggidì overo il mondo non peggiore ne più calamitoso del passato di D. Secondo Lancellotti da Perugia abate Olivetano. 8. t. 1.

*311. Lansii. 1655 Tvringa. *Philib. Brunnius.* F. A. D. W. Consvltatio de principatu inter provincias Europæ. Editio novissima opera Thomæ Lansii. 8. v. 1.

*312. Lanzi. 1817. Firenze. *Carli.* Opere Postume dell' Abate Don Luigi Lanzi. 4. tom. 2.

313. Lazzarini. 1737. Bologna. *Lelio della Volpe.* Rime del Sig. Domenico Lazzarini etc. 8 v. 1.

314. Lectionum. 1600. Lavinga *Leonard. Beinmichel.* Lectionum memorabilium et reconditarum Libri etc. f. v. 2.

315. Lenfant. 1731. Utrecht. *Corneille Guill. Le Fabvre.* Histoire de la guerre des Hussites etc. par Jacq. Lenfant. etc. 4. v. 2.

316. Leseyna. 1616. Napoli. *Gio. Jacomo Carlino.* De' vergati libro primo. Del Dr. Pietro Leseyna napolitano. 8. v. 1.

317. Libellus. 1500. Venetia. *Bartholamio de Zani da Porteso.* Libellus De honore mulierum cum gratia & privilegio impressus. 8. v. 1.

318. Lomazzo. 1584. Milano. *Paolo Gottardo Pontio.* Frattato dell'arte de la Pittura, di Giovenui Paolo Lomazzo Milanese Pittore. Diviso in sette libri Ne' quali si contiene tutta la Theorica, & la pratica d' essa pittura 4. v. 1.

319. Ludolphus. 1521. Venetiis. *Heredu q̄m. dn̄i. Petaviani Scoti civis Modoetiēsis : ac socio* &. Psalmi penitētiales cōfessionales elegātes et devoti domini Frācisci Petrarche Poete Laureati & f. v. 1.

320. Lunig. 1725. Francof. et Lipsia. *Hæredes Laukisiani.* Codex Italiæ Diplomaticus etc. Joan. Christ. Lünig. f. v. 4.

M

321. Mabillon. 1789. Neapolis. *Vincentius Ursinus.* De re diplomatica Libri VI. etc. Opera et studio D. Joh. Mabillon etc. Tertia atque nova editio disertationibus variorum completata etc. f. v. 2.

322. Magagno'. 1659. Venetia. *G. B. Brigna.* La prima parte delle rime di Magagnò, Merou, e Begotto etc. 8. parti IV. in v. 1.

323. Magalotti. 1732. Venetia. *Sebastiano Coleti.* Lettere familiari del Conte Lorenzo Magalotti gentiluomo fiorentino accademico della Crusca, divise in due parti 8. vol. 1.

324. Malaspina. 1830. Milano. *Società Tipog. de' Classici Italiani.* Iscrizioni lapidarie raccolte dal Marchese Malaspina di Sannazzaro nella di lui casa in Pavia ed altre relative corredate d' illustrazioni. fol. v. 1.

325. Malavolti. 1574. Siena. *Luca Bonetti.* Dell' Historia di Siena scritta da Orlando Malavolti. etc. 4. v. 1.

326. Malavolti. 1599. Venetia. *Salvestri Marchetti.* Historia del Sig. Orlando Malavolti de' fatti e guerre de' Sanesi etc. 4. vol. 1.

327. Mandosio. 1784. Roma. *Stamperia Paglierini.* Degli Ar-

chiatri pontificj etc. del Mandosio (*col supplemento di Gaetano Marini.*) etc. 4. vol. 2.

328. Manni. 1737. Firenze. *Pietro Gaetano Viviani.* Lezioni di lingua toscana di D. M. Manni. 8. v. 1.

329. Manni 1742. Firenze. *Antonio Ristori.* Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio scritta da Domenico Maria Manni Accademico Fiorentino. 4. t. 1.

*330. Manni. 1773. Lucca. *Ginseppe Rocchi.* Lezioni di lingua toscana di Dom. M. Manni etc. 8. v. 1.

331. Manutio. 1736. Venezia. *Francesco Piacentini.* Le pistole famigliari di Cicerone tradotte da Aldo Manutio etc. 8. v. 2.

332. Marchand. 1758. A la Haye. *Pierre de Hondt.* Dictionaire historique, ou Memoires critiques et litteraires etc. par Prosper Marchand. f. t. 2. v. 1.

333. Margarita. 1502. S. S. Margarita Poetarum. f. v. 1.

334. Marinella. 1601. Venetia. *Gio. Batta. Ciotti Sanese.* La nobiltà et eccellenza delle donne. co' diffetti, et mancamenti de gli huomini. Discorso di Lucretia Marinella, in due parti diviso etc 4. v. 1.

335. Marinello. 1562. Venetia. *Vincenzo Valgrisi.* La prima parte della copia delle parole scritta per M. Gio. Marinello etc. 4. v. 1.

336. Mariotti. 1806. Perugia. *Carlo Badnel.* Saggio di memorie istoriche etc. opera postuma di Annibale Mariotti etc. 8. v. 3.

337. Maroles. 1678. Paris. *Guillaume de Luyne.* Histoire des roys de France, et de choses plus memorable qui se sont passees sous leur regne, depuis l'origine de cette Monarchie jusques au present. Par Michel de Maroles, Abbè de Villeloin. 8. vol. 1.

338. Marot. 1561. Lyon. *Guillavme Roville.* Les Oevvres de Clement Marot, de Cahors, valfet de chambre dv roy. Avec une table indiciere, de nouueau adioustee, 32. vol. 1.

339. Marquardi. 1602. Hanoviae. *Typis Wechelianis.* Rerum Bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes, partim hactenus incogniti, etc. Ex Bibliotheca C. V. Marquardi etc. Accedunt scorsim Joh. Dubravil Episcopi Olomucensis etc. fol. v. 1.

*340. Marquardi. 1624. Francofurt. *Typis Wechelianis, apud Danielem & Davidem Aubrios etc.* Germanicarvm rervm Scriptores etc. Ex bibl. Marquardi Freberi etc. f. v. 3.

341. Martello. 1710. Roma. *Francescn Gonzaga.* Comentario e Canzoniere di Pierjacopo Martello. 8. v. 1.

*342. Massini. 1611. Pavia. *Andrea Viani.* Lettioni accademiche dell' Eccel. Sig. Filippo Massini l'estatico insensato eto. 4. v. 1.

343. MASSONI. 1577. LVTETIA. *Nicolaus Chesneau.* Papirii Massoni Annalium Libri IV. etc. 4. v. 1.

344. MASSONI. 1578. LUTETIA. *Nicolaus Chesneau.* Massoni etc. Editio secunda. 8. v. 1.

345. MASSONII. 1586 PARISII. *Sebastianus Nivellius,* Papirii Massonii Libri sex de Episcopis Urbis etc. 4 vol. 1.

346. MASSONIS. 1628. PARISII. *Sebastianus Hure.* Cl. Viri Jo. Papirii. Massonis Elogia varia etc. 8. v. 1.

347. MATTHIAE. 6656. AMSTELODAMUM. *Ludov. & Daniel Elzevir* Theatrvm historicvm theoretico-procticvm in quo qvatvor Monarchiæ etc. describuntur etc. Avthore Christiano Matthiæ etc. Editlo 2. ab ipso Auth. Aucta & emendata. 4. v. 1.

348. MATHIAS. 1808. LONDRA. *Gugl. Bulmer e Comp.* Aggiunta ai componimenti lirici dei più illustri poeti d'Italia scelti da F. T Mathias. 8. v. 3.

349. MAZZOLENI. 1777. BASSANO. *Remondini* Rime oneste etc. di Angelo Mazzoleni. 12 v. 1.

350. MAZZONI 1688. CESENA. *Severo Verdoni.* Dalla difesa della Comedia di Dante etc. di M. Jacopo Mazzoni etc. 4. v. 1.

351. MAZZUCHELLIANUM. 1761. VENETIAE. *Antonius Zatta.* Museum Mazzuchellianum etc. f. v. 2.

352. MECATTI. 1737. FIRENZE. *Bernardo Paperini.* Notizie istoriche riguardanti etc. il cappellone degli Spagnuoli etc. dell' Ab. Giuseppe M. Mecatti etc. 4. v. 1.

*353. MEGISERO. 1604. FRANCKFURT AM MAYN. *Johana Spiessen.* Pübstlicher Chronicken Ausszug etc. von Herrn Hieronymo Megisero etc. 8. v. 1.

354. MEHUS. 1753. BOLOGNA. *Girolamo Corriolani, ed Eredi Colli.* Epistola o sia ragionamento di Messer Lapo da Castiglionchio etc. Colla vita del med. composta dall' Ab. Lor. Mechus. etc. 4. v. 1.

355. MEHUS. 1759 FLORENTIA. *Ex typographio caesarco.* Ambrosii Traversarii etc. Accedit Ejusdem Ambrosii vita inqua historia litteraria florentina etc. a Laurentio Mehus etc. f. v. 2.

356. MENAGIO. 1736. VENEZIA. *G. B. Pasquali.* Mescolanze d' Egidio Menagio etc. 4. v 1.

357. MENEGHELLI. 1816 VENEZIA. *Alvisopoli.* Elogii di alcuni illustri Italiani dell' Ab. Ant. Meneghelli etc. 8. v. 2.

358. MENNI. 1568. PERUGIA. *Andrea Bresciano.* Regole della Toscana Lingua di M. Vincentio Menni, Perugino etc. 12. v. 1.

359. MENEGHELLI. 1822. PADOVA. *Tipografia della Minerva.* Meneghelli Sul presunto ritratto di Madonna Laura Lettera. 8. vol. 1.

360. Mercurio. 1810. Venezia. *Tipogr. Zerletti.* Mercurio filosofico, letterario e poetico. 8. v. 4.

361. Milandroni. 1584. Siena. Del Purgatorio et de gl'aivti che si fanno per l' anime de' morti. Trattato di M. Fortunio Milandroni Senese. 8. t. 1.

362. Miei. 1577. Lione. *Filippo Fiughi.* Difesa della città di Firenze, et de i fiorentini. Contra le calunnie & maledicentie de maligni. Composta da Paolo Mini Fiorentino medico et Filosofo. 8. v. 1.

363. Mini. 1593. Firenze. *Domenico Manzoni.* Discosso della nobiltà di Firenze e de' fiorentini. Di Paolo Mini etc. 8. v. 1.

364. Miniscalchi. 1769. Verona. *Haer. Augustini Carattoni.* Mòrorum Libri III. Carminum Liber. (*Aloys. Com. de Miniscalchi*) 8. v. 1.

365. Mintvrno. 1564. S. *Gio. Andrea Valvassori.* L'arte poetica del Sig. Ant. Mintvrno, nella quale si contengono etc. con la dottrina de' sonetti, canzoni, e ogni sorte di rime Thoscane, doue s' insegna il modo, che tenne il Petrarca nelle sue opere. E si dichiara etc. con le postille del Dr. Vatvassori. 4. vol. 1.

366. Mintvrno. 1725. Napoli. *Gennaro Muzio.* L' arte poetica del Minturno. 4. v. 1.

367. Mirandola. 1635. Bologna. *Giacomo Monti e Carlo Zenero.* Gabella della Morte di D. Antonio Mirandola da Bologna 4. t. 1.

368. Miscellanee. 1754. Roma. *Fratres Pallarini.* Miscellaneorum ex Mss. libris bibl. Collegii romani Societ. Iesu. f. II. 8. v. 1.

369. Molinet. 1679. Lutetia. *Ludovicus Billaine.* Historia Summorum Pontificum a Martino V ad Innocent. XI. per eorum numismata etc. A. R. P. Claudio du Molinet. f. v. 1.

370. Monacis. 1758. Venetiae *Aemondini.* Laurentii de Monacis etc. Chronicon de rebus venetis etc 4. v. 1.

371. Monaldeschi. 1584 Venetia. *Francesco Ziletti.* Commentari historici di Monaldo Monaldeschi della Cervara. 4. t. 1.

372. Monti. 1807. Roma. *Carlo Mordacchini.* Essursione sulla lettera del certo de Coureil scritta al celebre Cav. Monti (*Accedit*) Lettere di Giuseppe Banetti etc. sopra un certo fatto del D. Biagio Schiavo da Este. 8. v. 1.

373. Monti. 1822. Milano. *Tipografia de' Classici italiani.* Un sollievo nella malinconia. Versi di Vincenzo Monti. 4. v. 1.

374. Morhofii 1732. Lubecae. *Petri Boeckmanni.* Danielis Georgii Morhofii Polyhistor, literarius, philosophicus et practicus

cum accessionibus virorum clarissimorum Joannis Frickii et Johannis Molleri, Flensburgensis. Editio Tertia. 4. v. 2.

375. MORNAY. 1612. GENEVE. *Philippe Albert.* Le Mystere d' iniquité, etc. per Philippe de Mornay etc. 8. v. 1.

376. MURATORI. 1734. MEDIOLANUM. *Ex typ. societatis palatinæ in reg. curia.* Rervm italicarvm Scriptores etc. Lud. Ant. Muratori etc. Tomi III. Pars Altera (*solamente*) f. v. 1.

377. MUSSI. 1808. MILANO. *Gaettano Motta.* Jefte. Tragedia etc. di Antonio Mussi. 8. v. 3.

N

378. NEGRI. 1722. FERRARA. *Bernardino Pomatelli.* Istoria degli scrittori fiorentini etc. Opera postuma del P. Giulio Negri ferrarese etc. fol. v. 1.

379. NERLI. 1728. AUGUSTA. *David Raimondo Mertz, e Gio. Jacopo Majer*, Commentarj de' fatti civili occorsi dentro la città di Firenze dell' anno 1215 al 1537. Scritti dal Senatore Filippo de' Nerli. Gentiluomo Fiorentino. f. v. 1.

380. NICODEMO. 1589. FIRENZE. *Domenico e Francesco Manzani.* Lezioni di Maestro Niccodemo dalla pietra al migliaio. Sopra il Capitolo della Salsiccia del Lasca 8. v. 1.

381. NICOLAS. S. BISENZONE. *Edmondo Ciambretta.* Saggi di poesia toscana burlesca seria e lirica di Don Agostino Nicolas etc. 4. v. 1.

382. NISIELI. 1620. FIRENZE. *Zanobi Pignoni.* Proginasmi poetici di Udeno Nisieli da Vernio 4. t. 5. in v. 4.

383. NISIELI. S. FIRENZE. S. Osservazioni di Creanze Udeno Nisieli autore. Aggiuntevene alcune del Sig. Ostilio Contalgeni. 12. t. 1.

384. NOBILI. 1567. LUCCA. *Vincentio Busdraghi.* Trattato dell' Amore humano composto, e donato ha già molti anni da M. Flaminio Nobili All' illustriss. et Eccelliss. Signor Prencipe di Firenze et di Siena. 4. v. 1.

385. NORCHIATI. 1539. VINEGIA. *G. A. di Nicolini [da Sabio.* Trattato de diphthongi toscani, di M. G. Norchiati. 8. v. 1.

386. NOSTRADAMA. Le vite delli piv celebri et antichi primi poeti provenzali etc. da Gio. di Nostra Dama etc. 8. v. 1.

O

387. OGERII. 1588. DVACI. *Joannis Bogardi.* Simonis Ogerii Ireue et Ares. 8. v. 1.

388. Oliveto. 1788. Firenze. *Cambiagi.* Lettera sopra l' Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore. 8. v. 1.

389. Onosandri. 1595. Noribergа. *Officina Gerlachiana.* Onosandri græci autoris de re militari Commentarius in latinum etc. 8. v. 1.

390. Opuscoli. 1807. Firenze. *Stamp. di Borgo Ognissanti.* Opuscoli inediti di celebri autori toscani etc. 8. v. 1.

391. Opusculum. 1516. Venetys. *Petrū d' Quarēgiis Bergomēsem.* Opusculum multarum bonarum rerum refertum ut sunt, etc. 12. v. 1.

392. Orationi. 1562. Venetia. *Francesco Sansovino.* Delle Orationi volgarmente scritte da molti hvomini illvstri etc. 4. v. 2.

393. Oresbio. 1746. Firenze. *All' Insegna di Apollo.* Vita di Girolamo Gigli Sanese detto fra gli Arcadi Amaranto Sciaditico scritta da Oresbio Agiés Pastore Arcade 4. v. 1.

394. Orologio. 1805. Padova. *Stamp. del Seminario.* Serie cronologicò - istorica dei Canonici di Padova etc. del Marchese Orologio. 4. v. 1.

395. Orsi. 1703. Bologna. *Costantino Pisarri.* Considerazioni sopra un famoso libro intitolato etc. La maniera di ben pensare etc. 8. vol. 1.

396. Orsi. 1771. Roma. *Paol. Junch.* I Josephi Augustini Orsi etc. de Romani Pontificis in Synodus ete. potestate. 4. v. 1.

397. Orsina. 1565. Venetia. *Bernardino e Filippo Stagnino, fratelli.* L' Historia di Casa Orsina. f. v. 1.

398. Osservationi. 1565. Venetia. S. Le Osservationi della lingva volgare de diversi hvomini illustri, cioè etc. 8. v. 1.

399. Ottonelli. 1586. Ferrara. *Giulio Vassalini.* Discorso del S. Givlio Ottonelli sopra l' abvso dal dire Sva Santità etc. 8. vol. 1.

*400. Ovdini. 1722. Francofortum ad Maenum. *Sumptibus Mavr. Georg. Weidmanni.* Casimiri Ovdini Commentarivs de Scriptoribus Ecclesiæ antiquis etc. f. v. 3.

P

401. Palatio. 1687. Venetiae. *Joannes Parì.* Gesta pontificum romanorum etc. auctore Jo. Palatio etc. f. vol. 5.

402. Palmerini. 1824. Firenze. *Nicolò Pagni F. e Comp.* Opere d' intaglio del Cav. Raffaello Morghen raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerini socio di varie Accademie. Terza edizione con aggiunte. 8. v. 1.

403. Panvinio. 1556. Venetiae. *Impensis Jacobi Stradæ Man-*

—

tvani. Epitome Pontificvm Romanorum etc. Onvphrio Panvinio Ver. avthore etc. f. v. 1.

404. PAUVINII. Onuphrii Panvinii etc. Romanorum Principum etc. Libri IIII etc. f. v. 1.

405. PANVINII. 1568. ROMA. *Ant. Lafreny.* Onophrii Panvinii etc. XXVII. Pontif. Max. Elogia et imagines etc. f. v. 1.

406. PANVINIO. 1594. VENETIA. *Bernardo Basa.* La Cronologià Ecclesiastica del R. P. Onofrio Panvinio etc. trad. etc. da Bartol. Dionigi etc. 4. v. 1. *Accedit.* Historia delle vite dei sommi pontefici etc. da B. Platina etc. Panvinio etc. e Cicarelli. etc.

407. PARADIN. 1557. LION. *Jan de Tournes.* Devises heroiques par M. Claude Paradin chanoine de Beaujeu. 4. v. 1.

408. PARNASO. 1806. MILANO. *G. G. Dostefanis.* Prospetto del Parnaso italiano da Dante fino al Tasso. 4. v. 1.

409. PARTHENIO. 1565. VENETIAE. *Ludovicus Accancius.* De poetica imitatione L. V. Bernardino Parthenio Spilimbergio Authore etc. 4. v. 1.

410. PASSI. 1618. VENETIA. *Vincenzo Somascho.* I donneschi difetti di Giuseppe Passi etc. 4. v. 1.

411. PATRIZJ. 1594. ROMA. *Luigi Zannetti.* Paralleli militari di Francesco Patrizj etc. f. v. 1.

412. PECCI. 1748. LUCCA. *Salvatore e Gian - Domenico Marescandoli.* Storia del Vescovado della Città di Siena, unita alla serie cronologica de suoi vescovi ed arcivescovi, pubblicata dal Cav. Gio. Antonio Pecci Patrizio Sanese etc. 4. v. 1.

413. PECCI. 1748. LUCCA. *Salvatore e Gio. Dom. Marescandoli.* Stor.a del Vescovado della città di Siena etc. dal Cav. Gio. Ant. Pecci etc. 4. v. 1.

414. PECCI. 1767. SIENA. *Luigi e Benedetto Bindi.* Sopra le più giuste regole per parlare e scrivere Toscano etc. dal Cav. Gio. Antonio Pecci. 8. v. 1.

415. PELLEGRINI. 1794. VENEZIA. *Antonio Zatta.* Della prima origine della stampa in Venezia etc. Disertazione del Pellegrini. 8. v. 1.

416. PERGAMINI. 1664. VENETIA. *Nicolò Pezzana.* Trattato dolla lingva del Sig. Giac. Pergamini. 8. v. 1.

417. PERGAMINI. 1688. *Giovanni Cagnolini.* Il Memoriale della lingua italiana etc. del Sig. Giacomo Pergamini etc. f. v. 1.

*418. PERKIUSI. 1604. COETABRIGIAE. *Joannis Legat.* Gvilielm Perkiusi Problema de Romanæ Fidei Ementito Chatholicismo Estq : Antidotum contra Thesaurum Catholicum Jodoci Coccij. 4. v. 1.

419. POESIE. 1756. BERGAMO. *Pietro Lancellotti.* Poesie scelte dopo il Petrarca, e gli altri primi. 12. vol. 1.

420. PHILELPHIVS. 1539. VENETIIS. S. Politianius. Francisci Philelphi epistolæ breviores, et elegantiores, atque Adolescentibus magis conducentes, ex toto originario exemplari iam denuo trassumptæ. Accedunt Angeli Politiani Epistolae etc. 8. v. 1.

421. PICTAGORAS. 1518. FIREZE. *Bernardo Zucchecta.* Pictagoras Arithmetrice introductor. 16. v. 1.

422. PIGNA. 1572. VINEGIA. *Vincenzo Valgrisi.* Historia de Principi di Este di Giovanni Battista Pigna. 4. v. 1.

423. PIGNAE. 1595. FERRARIA. *Victorius Baldinus.* Jo Bapt. Pignæ De Principibus atestinis historiarnm libri VIII. etc. f. v. 1.

424. PINO. 1582. VENETIA. S. Nuova scielta di lettere di diversi nobilissimi huomini etc. di M. Bernardino Pino. 8. v. 4.

425. PISAURO. 1511. MILANO. *Vulpino da Caponago.* Renovatione del mondo et altre cose facete novamente composte per Venturino Pisauro. 4. v. 1.

426. PITTONO. 1722. VENETIAE. *Leonardus Pittonus.* Constitutiones pontificiæ etc. Jo. Bapt. Pittono etc. collectore. 8. v. 1.

427. PLATYNAE. 1479. S. *Ipesa Johannis de Colonia agripinesi etc. etc. ect. socii Johannis matheu de gheretzen.* Prohemium Platynæ in vitas pontificum ad Sixtum IIII pontificem maximum. fol. v. 1.

428. PLATYNAE. 1485. S. *Ipeusa magistri Joannis vercelensis.* Proemium Platynæ in vitas pontificvm ad Sixtvm IIII pontificem maximvm. f. v. 1.

429. PLATINAE. 1530. S. (PARISII.) *In ædibus Joannis Parui.* Bapt. Platinæ cremonensis de vita et onoribus summorum Pontificum historia etc. 8. v. 1.

* 430. PLATINAE. 1571. LOVANIUM. *Joan. Bogardus.* Historia Bap. Platinæ de vitis pontificum etc. doctiss. annotationum Onuphrii Panvinii accessione nunc illustrior reddita etc. f. v. 1.

431. IL PLATINA. 1543. *Michele Tramezzino.* Il Platina delle vite et fatti di tvtti i Sommi Pontefici etc. 4. v. 1.

432. PLATINA. 1578. VENETIA. *Giov. de' Picchi et fratelli.* Platina delle vite de' Pontefici etc. 8. v. 1.

433. PLATINA. 1607. VENETIA. *Givnti.* Historia delle vite dei sommi Pontefici etc. da Battista Platina etc. Panvinio etc. e Cicarelli etc. 4. v. 1.

434. PLATINA. 1674. VENETIA. *Abondio Menafoglio.* Le vite de' Pontefici di Bartol. Platina etc. 4. v. 1.

* 435. PLATINA. 1685. VENETIA. *G. B. Brigna.* Le vite de' Pontefici di Bartolomeo (*Sic.*) Platnia cremonese etc. da On. Panvinio, Gio. Stringa, Ant. Cicarelli, Abraamo Bzovio, Ant. Bagatta, e Gir. Brusoni aumentata etc. 4. v. 1.

436. PLATONICO. 1554. FIORENZA. S. . Spositione di un sonetto Platonico etc. 8. v. 1.

437. PLUTARCH. 1554. WIEN. *Carl. Gerold.* Neuer Plutarch 8. vol. 1.

*438. JO. POGGII. 1504. *Johannes de Besicken.* Jo. Poggii florentini ad J. D. N. Julium Papam II. de officio Principis liber. 8. vol. 1.

439. POGGIALI. 1813. LIVORNO. *Tommaso Masi Comp.* Serie da' testi di Lingua stampati etc. Gaetano Poggiali. 8. v. 2.

440. PONTIFICUM. 1730. PATAVIUM. *Joannes Manfrè.* Pontificum romanorum brevis notitia. 12. v. 1.

441. PROFETIA. 1675. VENETIA. *Stamparia Pinelli.* Profetia veridica di tutti i Sommi Pontefici etc. 4. v. 1.

442. POSSEVINO. 1564. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Libro di M. Antonio Possevino mantovano; nel quale s'insegna a conoscere le cose pertinenti all' Honore etc. 8.

443. POSSEVINI. 1565. VINEGIA. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Dialogo dell' honore di M. Gio. Bat. Passevini etc. 8. v. 1.

444. POSSEVINI. 1628. MANTOVA. *Ossanna fratres.* Doct. Ant. Possevini junioris etc. Gonzaga etc. f. v. 1.

445. DEL PRATO. 1807. PADOVA. *Stamperia del Seminario.* Illustrazione del Prato della Valle di Padova. 8. v. 2.

446. PROMPTVARII. 1553. LVGDVNVM. *Gvlielmvs Rovillivs.* D. M. E. M. S. Prima pars promptvarii iconvm insigniorvm etc. hominvm etc. 4. v. 1.

*447. PRONTVARIO. 1553. LIONE. *Gvglielmo Rovillio.* Prima parte del prontvario de le Medaglie etc. 4. v. 1. La seconda parte. etc. 4.

R

*448. RACCOLTA. 1572. VENETIA. *Sebastiano Ventura.* Raccolta di varj poemi etc. 8. v. 1.

449. RACCOLTA. 1744. PARIGI. *Prault.* Raccolta di rime italiane. 8. v. 2.

450. RE. 1828. FORLI. *Luigi Bordandini.* La vita di Cola da Rienzo tribuno del popolo romano etc. illustrata con note ed osservazioni storico - critiche da Zefirino Re con un comento del medemo sulla canzone del Petrarca « Spirto gentil che quelle membra reggi » 8. v. 2.

451. REDI. 1687. NAPOLI. *Giacomo Raillard.* Bacco in Toscana Ditirambo di Francesco Redi Accademico della Crusca: con le annotazioni. 8. v. 1.

452. REICHENBERGI. 1748. VITEMBERGA. *Officina Ahlefeldi.* Adami Reichenbergi Svmmarivm historiæ ecclesiasticæ. 8. v. 1.

453. RIME. 1815. BOLOGNA. *Ulisse Ramponi.* Rime di pentimento spirituale tratte dai Canzonieri de' più celebri autori antichi e moderni. 8. v. 1.

454. RINALDI. 1592. VENETIA. *F. de' Zuliani e Gio. Cerutto* Il mostrvosissimo mostro di Gio. de' Rinaldi etc. 8. v. 1.

455. RITRATTI. 1775. VINEGIA. *Stamp. Coleti.* Ritratti e Vite di donne illustri. 4. v, 1. e solo.

456. RITTGRAFF. 1823. WIEN. *Tendler und v. Manstein.* Romantische Denksteine, oder etc. von A. F. Rittgraff. 2 Theile. 8.

457. ROBERTI. 1777. PADOVA. *Fratelli Conzatti.* Risposta della Signora Contessa Roberti franco alla lettera sul prender come dicono, l'aria e il sole, con alcune lettere famigliari. 8vo. vol. 1.

458. ROCCHI. 1568. LUCCA. *Vin. Busdraghi.* Il Gentilhuomo di M. Pompeo Rocchi à mag. e nobili signori Il Sig. Giuseppe etc. Lorenzo Bonvisi. 8. v. 1.

459. ROMEI. 1586. VERONA. *Girolamo Discepoli.* Discorsi del Conte Annibale Romei etc. divisi in sette giornate etc. 4. v. 1.

460. ROMEI. 1585. VENETIA. *Francesco Ziletti.* Discorsi del Conte Annibale Romei etc. divisi in sette giornate etc. 4. v. 1.

461. RONSARD. PARIS. *Nicolas Buon.* Les oevvres de Pierre de Ronsard. f. v. 1.

462. ROSSO. 1568. FIORENZA. *Bartolomeo Sermartelli.* Al gran Cosmo Medici etc. sopra la Canzone di Guido Cavalcanti. di F. Paolo del Rosso etc. 8. v. 1.

463. ROUILLIUS. S. S. S. Gulielmus Rouillius in Libro Adnotationum Impresso Lugduni Anno 1576. mentionem faciens de loco Arquadis, apud Patavium, hisce loquitur verbis (*Dopo 172 faccia di questo testo, segue.*) In calce autem eiusdem Vitæ a dicto Rovillio conscripte haecce leguntur verba. (*Seguono due facce e 172 di testo; il tutto è un foglio solo in pergamena.*

464. RUBBI. 1791. VENEZIA. S. Italiani illustri scritti da Andrea Rubbi ed incisi da Giacomo Zatta. 4. v. 1.

465. RVSCELLI. 1552. VENETIA. *Giovan Griffio.* Lettvra di Girolamo Rvscelli, sopra vn sonetto dell' illustr. Sig. Marco della Terza. etc. 4. v. 1.

466. RVSCELLI. 1553. VENETIA. *Plinio Pietrasanta.* Tre discorsi di Girolamo Rvscelli a M. Lod. Dolce. etc. 4. v. 1.

467. RVSCELLI. 1581. VENETIA. *Damian Zenaro.* De' Commentarii della lingua italiana di Gir. Ruscelli etc. 4. v. 1.

468. RUSCELLI. 1584. VENETIA. *Fr. de Franceschi Senese.* Le Imprese illustri del Sig. Ieronimo Ruscelli etc. 4. v. 1.

469. RUTGERSII. 1618. LOGDONI BATAVOROM. *Officina Elzeviriana.* Jani Rutgersii variarum Leetionum Libri sex. 4. v. 1.

470. RUZANTE. 1584. S. S. Tutte le opere del famosissimo Ruzante, di nuovo etc. 12. v. 1.

S

471. SAGGIO. 1753. FIRENZE. *Gio. Paolo Giovanelli.* Saggio di Poesie scelte filosofiche, ed eroiche ossia sonetti ed altri componimenti poetici filosofici, ed eroici in parte finora inediti e per la prima volta insieme raccolti di diversi illustri autori molti de' quali ancor vivono, Tomo primo. 8. v. 1.

472. SAGGIO. 1825. FIRENZE. *Stamp. Ronchi e Comp.* Saggio di Rime di diverse buoni autori che fiorirono dal XIV. fino al XVIII secolo 8. gr. t. 1.

473. SAGGIO. 1825. FIRENZE. *Stamp. Ronchi e Comp.* Saggio di Rime di diverse buoni autori che fiorirono dal XIV. fino al XVIII secolo. 8. gr. t. 1.

474. SALICI. 1606. VINEGIA. *Altobello Salicato.* Compendio d' utilissime osservationi etc. di D. Gio. Andrea Salici. 8. v. 1.

475. SALUTATI. 1826. FLORENTIAE. *Typis Magherianis.* Invectiva Lini Colucii Salutati reip. Flor. a secretis in Antonium Luschum Vicentinum de eadem republica male sententia. Codex ineditus. 8. v. 1.

476. SALVINI. 1715. FIRENZE. *Guiducci e Franchi.* Prose toscane di Anton Maria Salvini etc. 4. v. 1

477. SALVINI. 1734. VENEZIA. Prose Toscane di Ant. Maria Salvini etc. 4. v. 1.

478. SALVINI. 1748. VENEZIA. *Sebastiano Coleti.* Della perfetta poesia italiana etc. di L. A. Muratori con le annotazioni critiche d' A. M. Salvini etc. 4. v. 2.

479. SALVINI. 1785. VENEZIA. *Angelo Pasinelli.* Discorsi accademici dl Anton Maria Salvini etc. 4. v. 3.

480. SANDINI. 1739. PATAV. *Joannes Manfrè.* Vitæ pontif. etc. opera & Studio Ant. Sandini. etc. 8. v. 1.

481. SANDINI. 1754. FERRARIA. *Jo. Manfrè.* Vitæ pontificum roman. etc. opera & studio Ant. Sandini etc. Ed. 3 post duas germanicas etc. 8. v. 2.

482. SANSOVINO. 1546. VINEGIA. S. L' arte oratoria etc. di Francesco Sansovino. etc. 8. v. 1.

483. SANSOVINO. 1575. VENETIA. *Al segno della Luna.* Dell' arte oratoria di M. Francesco Sansovino. 8. v. 1.

484. Sansovino. 1584. *Altobello Salicato.* Delle Orationi volgarmente scritte etc. raccolta da Francesco Sansovino etc. 4. t. 2 in v. 1.

485. Sansovino. 1663. Vinetia. *Steffano Curti.* Venetia città nobilissima et singolare etc. di Francesco Sansovino. 4. v. 1.

486. Saracini. 1819. Siena. *Stamp. Bindi.* Relazione in compenpio delle cose più notabili nel palazzo e galleria Saracini di Siena. 4. v. 1.

487. Sardo. 1587. Venetia. *Presso i Gioliti.* Discorsi del S. Alessandro Sardo etc. 8. v. 1.

488. Sardi. 1549. Florentiae. *Laurentius Torrentinus.* Gasparis Ferrariensis epistolarum liber, Ejusdem do Triplici Philosophia Commentariolus. 8. t. 1.

489. Sberti. 1818. Padova. *Adolfo Cesare.* Degli spettacoli e delle feste etc. d' Anton Bonaventura Sberti. 8. v. 1.

490. Scaligeri. 1612. Francofurti. *Apud Jacobum Fischerum.* Jos. Justi Scaligeri Julii Cæsaris a Burden filii Opuscula varia ante hac non edita. 8. v. 1.

491. Scelta. 1709. Bologna. *Costantino Pisarri.* Scelta di Sonetti, e Canzoni de' più eccellenti Rimatori d' ogni Secolo. Parte prima, che contiene i rimatori antichi, del 1400, e del 1500, 8. v. 1.

492. Schlegel. 1804. Berlin. *Realschulbuchhandlung.* Blumensträusse italienischer, etc. poesie von Aug. Wilh. Schlegel. t. 1. 8.

* 493. Schleinicensis. 1672. Praga. *Geargius Czernech.* Memorabilium Romanorum etc. Maximil. Rudolphi Bar. Schleinicensis etc. 4. v. 1.

494. Schvlz. 1709. S. *Mag. Dan. Meyerus.* Dissertatio academica de quibusdam studiorum molestiis etc. auctor etc. Magnus Melchior Schulz etc. 4. v. 1.

*495. Scriverii. 1609. Lugdvnum Batavorom. *Ludovicus Elzevirius.* Batavia illustrata etc. Scriptores varii notæ melioris etc. Ex Musæo Petri Scriverii. 4. v. 1.

496. Secondo. 1782. Venezia. *Francesco Sansoni.* Storia della vita di Cajo Giulio Cesare tratta dagli autori originali da Giuseppe Maria Secondo. e Prima Edizione Veneta. 12. v. 5.

497. Selva. 1615. Firenze. *Cosimo Giunti.* Della Metamorfosi, cioè Trasformazione del virtuoso. Libri quattro, di Lorenzo Selva Marcellino Pistolese. 8. v. 1.

498. Selvaggio. 1566. Brescia. *Gio. Paolo Borella.* Capriccio intorno al nome del Selvaggio etc. 8. v. 1.

499. Serry. 1732. Patavium. *Tip. Seminarii.* De romano pontefici etc. Auctore F. Sac. Hyac. Serry etc. 8. v. 1.

500. Sesso. 1823. Torino. *Pietro Marietti.* Gli allori del bel Sesso. 8. t. 1.

501. Sferza. 1550. Vinegia. S. La sferza de' scrittori antichi et moderni etc. 8. v. 1.

502. Siena. 1723. Lucca. S. Supplemento storico alle notizie storiche dell' antica e nobile Città di Siena. 4. t. 1.

503. Silos. 1670. Roma. *Ignatius de' Lazaris.* Mausolea Roman. Pontificum etc. Auctore Jos. Silos Bituntino etc. 4. v. 1.

504. Sismondi. 1820. Milano. *Giovanni Silvestri.* Della Letteratura Italiana del Secolo XIV fino al principio del secolo XIX. Trattato di T. G. L. Sismonde de Sismondi, Traduzione dell' originale francese. 8. v. 2.

505. Sleidani. F. Sleidani. De quatvor summis Imperiis. Libri tres. Postrema editione hac accurate recogniti. 24. v. 1.

506. Sleidan. 1557. S. *Jean Crespin.* Histoire de l' estat de la Religion, et Republique, sous l' Empereur Charles V. Par Jan Sleidan. 8. v. 1.

507. Smithii. 1755. Venetiis. *Jo. Baptistae Pasquali.* Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum D. Josephi Smithii Angli per cognomina Authorum dispositus. 4. t. 1.

508. Sorboli. 1590. Modona. *Paolo Gadaldino.* Lettioni sopra la definitione d' Amore, di Girolamo Sorboli da Bagnacauallo, Theologo, e Medico fisico di Brescello. 4. v. 1.

509. Sorboli. 1592. Venetia. *Girolamo Polo.* Ritratto d' Amore del S. Gieronimo Sorboli da Bagnacavallo, Medico, filosofo e Theologo. 12. t. 1.

510. Soria. 1773. Livorno. *Tomaso Masi e Comp.* Raccolta di Opere inedite del Dr. Gio. Alberto de Soria pub. Prof. etc. contenente i caratteri di varj uomini illustri. 8. v. 2.

511. Spello. 1732. Firenze. *Tartini e Franchi.* Vita di Benedetto Menzini, dell' Ab. da Spello, con dialogo del Dr. Bianchini etc. 4. v. 1.

512. Spelta. 1597. Pavia. *Heredi di Girolamo Bartoli.* Historia di Antonio Maria Spelta Cittadino Pavese, delle vite di tutti i vescovi, che dall' anno di nostra Salute VI. sino al M. D. III C. successivamente ressero la chiesa dell' antichissima e regal Città di Pavia. 4. v. 1.

513. Speroni. 1740. Venezia. *Domenico Occhi.* Opere di M. Speroni etc. 4. v. 5.

514. Sperone. 1561. Venezia. S. Discorsi sopra i dialoghi di M. Speron Sperone. Ne' quali si ragiona della bellezza etc. eccellenza de lor concetti d' incerto autore. 16. v. 1.

*515. Spondani. 1614. Moguntia. *Theobaldus Schönwetter.* An-

nales Eccel. ex XII tomis Cæs. Baronii etc. in Epitomen redaeti Opera Henr. Spondani etc. f. v. 1.

516. STELLAE. 1601. S. S. Johannis Stellæ etc. de Vitis ac Gestis Summorum Pontificum etc. 16. v. 1.

517. SUPPLEMENTUM. 1492. VENETIAE. *Magister Bernardinus ricius de Novaria.* Supplementum Chronicharum. f. v. 1.

518. SUETONIUS. 1667. S. S. Suetonius Päbstlicher Suetonius etc. 16. v. 1.

519. SYMEONI. 1546. VENEGIA. *Comino da Trino di Monferrato.* Comentarii di Gabriello Symeoni Fiorentino sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova, et di Ferrara. 8. v. 1.

520. SYMEONI. 1546. VENEGIA. *Comino da Trino di Monferrato.* Le III parti del Campo de primi stvdii di Gabriel Symeoni Fiorentino. 8. v. 1.

521. SYMEONI. 1548. VINEGIA. *Comin da Trino di Monferrato.* Comentarii di Gabriello Symeoni Fiorentino sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano di Mantova, et di Ferrara. 8. t. 1.

522. SYMEONI. 1558. LIONE. *Giovan di Tovrnes.* Illvstratione de gli epitaffi et medaglie antiche di M. Gabr. Symeoni. 4. v. 1.

T

523. TEMPORUM. 1484. VENETIAE. *Erhardus Ratdolt Angustensis.* Tabula comodissima super libro seguēti qui fasciculus dicit. temporu etc. f. v. 1.

524. TEMPORUM. 1485. VENETIAE. *Erhardus Ratdolt Augustensis.* Tabula comodissima super libro seguēti qui fasciculus dicit. temporū etc. f. v. 1.

525. TALASCOPIO. 1561. LUCCA. *Busdragho.* Dialogo del Flusso e reflusso del Mare d' Alseforo Talascopio con un ragionamento di Telifilo Filogenio della perfettione delle Donne. 4. t. 1.

526. TARGIONI TOZZETTI. 1751. FIRENZE. *Stamp. Imperiale.* Relazioni d' alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le Produzioni Naturali, e gli antichi Monumenti di essa dal Dr. Giovanni Targioni Tozzetti Medico del Collegio di Firenze etc. 8. v. 6. (*Accedit*) Prodomo della Corografia e della Topografia fisica della Toscana. 8. v. Firenze 1756.

527. TARTAROTTI. 1777. VENEZIA. S. Saggio della biblioteca tirolese, ossia etc di Giacopo Tartarotti etc. 8. v. 1.

*528. TASSO. S. NAPOLI. *Paolo Venturini.* Discorsi del poema heroico dal Sig. Torquato Tasso. etc. v. 1.

*529. TASSO. 1585. VINETIA. *Aldo.* Aggiunta alle rime, et prose del Sig. Torqvato Tasso. 12. v. 1.

530. Tempesta. 1596. Roma. *Hieronymus Franzinus.* Vitæ Svmmorvm Pontificvm etc. a Dominico Tempesta Romano etc.. 8. vol. 1.

531. Thevet. 1671. Paris. *François Mavger.* Histoire des plus illustres et scavant hommes etc. par A. Thevet. 8. v. 8.

532. Tommasi. 1625. Venetia. *Gio. Battista Pulciani Senese.* Dell' Historia di Siena del Sig. Givgnrta Tommasi. Parte 2. 4. t. 1.

533. Tomasino. 1654. Patavium. *Sebastianus Sardi.* Territorii Pattavini Inscriptiones etc. à Jac. Phil. Tomasino etc. 4. v. 1.

534. Tomitano. 1570. Padova. *Marcantonio Olmo.* Quattro libri della lingva thoscana. Di M. Bernardino Tomitano etc. 8. v. 1.

535. Torrentino. 1819. Firenze. *Francesco Daddi.* Annali della Tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino Impressore Ducale. Edizione seconda. 8. t. 1.

536. Toscana. 1539. Roma. *Antonio Blado d' Asola.* Versi et regole de la nuova poesia Toscana. 4. t. 1.

537. Toscanella. 1567. Vinegia. *Gabriel Giolito de' Ferrari.* Gioie historiche, agginnte alla prima parte delle vite di Plutarco, da Oratio Toscanella della Famiglia di Maestro Lneca Fiorentino. 4. v. 1.

538. Tour. 1787. London. *Printedat the 'Logographie Press Fors. Robson, and W. Clarke.* A poetical Tour, in the Jears 1784, 1785 and 1786. By a member of the Arcadian Society at Rome. 8. v. 1.

539. Trissino. 1524. Roma. *Lodovico Vicentino e Lautitio Perugino.* I ritratti di Messer Giovanni Giorgio Trissino. *Accessit* Epistola del Trissino de la vita, che deve tenere una Donna vedova. 8. t. 1.

540. Typotii. 1601. Praga. *Egid. Sadeler.* Symbola divina et humana etc. Joc. Tipotii. f. v 1.

541. Typotii. 1601. Frocofurti od' Maenum. *Godefridus Tampachivs.* Symbola Divina et Humana etc. Accessit brevis et facilis Isagoge Jac. Typotii. T. III. v. 1.

U

542. Ughellio. 1717. Venetiae. *Sebastianus Coleti.* Italia sacra etc. Auctore D. Ferdinando Ughelli etc. f. tomi X in v. 9.

V

543. Vannozzo. 1825. Padova. *Tipografia del Seminario.* Rime di Franceseo Vannozzo etc. f. v. 1.

544. Varchi. 1721. Colonia. *Pietro Martello.* Storia Fiorentina di Messer Benedetto Varchi. f. v. 1.

545. Varchi. 1744. Padova. *Giuseppe Comino.* L' Ercolano dialogo di M. Benedetto Varchi etc. colla correzione etc. da Messer Lodovico Castelvetro etc. Varchina di Messer Girolamo Muzio. etc. 8. v. 1.

546. Veilchem. 1827. Wien. *Ios.f Riedels Wiltwe.* Das Veilchen, ein Thaschenbuch etc. 32. vol 1.

547. Veneta 1761. Brixia. *Joannes - Maria Rizzardi.* Tiara et Purpura Veneta etc. 4. v. 1.

548. Verini. 1636. Florentia. *Typ. Laudinea.* Vgolini Verini Poetæ Florentini. De Illustratione Vrbis Florentiæ Libri Tres. 4. vol. 1.

549. Verino. 1790. Parigi. S. D' Ugolino Verino Poeta celeberimo Fiorentino Libri Tre in versi originali latini. Con la versione Toscana a confronto del Poema in metro Eroico. Terza edizione. 4. v. 1.

550. Venuti. 1746. Romae. *Jo. Baptlstae Bernabò & Josephi Lazzarini.* Numismata Romanorum Pontificum Præstantiora a Martino V. ad Benedictum XIV. per Radulphinum Venuti. 4. vol. 1.

551. Vidoni. 1824. Milano. *Tipog. de' Classici.* La Pittura Cremonese descritta dal Conte Bartol. de Soresina Vidoni etc. 4. vol. 1.

552. Vieri. 1574. Fiorenza. *Giorgio Marescotti.* Il primo libro della Nobiltà etc. di Fr. de Vieri etc. 8. v. 1.

553. Vieri. 1580. Fiorenza. *Giorgio Marescotti.* Trattato della lode, dell' honore, della fama et della gloria, composto da M. Fr. de Vieri detto il Verino secondo etc. 8. v. 1.

554. Vieri. 1581. Fiorenza. *Giorgio Marescotti.* Lezzione di M. Francesco de Vieri fiorentino detto il Verino secondo etc. delle Idee et delle Bellezze etc. 8. v. 1.

*555. Vieri. 1586, Firenze. *Giorgio Marescotti.* Discorsi di M. Francesco de' Vieri etc. 8. v. 2.

556. Vignolio. 1734. Roma. *Rochus Bernabò.* Antiquiores Pontif. Roman. Denarii etc. a Joa. Vignolio etc. studio et cura Bened. Floravantis. 4. v. 1.

557. Villani. 1747. Venezia. *Giambatista Pasquali.* Le vite d' uomini illustri fiorentini, scritte da Filippo Villani, ora per la prima volta date alla luce colle annotazioni del Conte Giammaria Mazzuchelli accademico della Crusca. 4. v. 1.

558. Villanio. 1826. Florentiae. *Typis Magherianis.* Vitæ Dantis, Petrarchæ, et Boccacii a Philippo Villanio scriptæ ex codice inedito Barberiniano. 8. v. 1.

559. VIRGILIO. 1758. VENEZIA. *Modesto Fenzo.* Dieci lettere di Pub. Virgilio Marone etc. all'Arcadia di Roma etc. (*nei = Versi sciolti di tre eccel. moderni etc.* =) 4. v. 1.

560. VITAE. 1536. FRANCOFORTI. *Christianus Egenolphus.* Virorum qui superiori nostroque seculo eruditióne at doctrina illustres atque memorabiles fuerunt, Vitæ 8. v. 1.

561. VITALIS. 1550. BONONIA. *Anselmus Ciccarellus.* Iani Vitalis panormitani elogia Rom. Pontificum etc. 8. v. 1.

562. VITE. 1830. MILANO. *Nicolò Bettoni.* Vite e ritratti di uomini celebri di tutti i tempi e di tutte le nazioni. vol. 1. 8.

563. VITAE. 1615. LVGDVNI BATAV. *Georg. Alb. A. Marsse.* Scriptores dvo Anglici etc. de Vitis Pontificvm etc. 8. v. 1.

564. VOLGARE. 1518. VENETIA. *Cesaro arrivabec Venetiao.* Regole grammaticali della uolgar lingua etc. 8. v. 1.

565. VOLPI. 1741. PADOVA. *Giuseppe Comino.* Rime del Sig. Gio. Antonio Volpi etc. 8. v. 1.

566. VOSSII. 1651. LUGDUNUM BATAV. *Joannes Maire.* Gerardi Joannis Vossi de Historicis latinis Libri III. Editio altera etc. 4. vol. 1.

567. VOYAGES. 1818. PARIS. *Briand.* Voyages en France et autres pays, en prose et en vers. par Racine, La Fontaine etc. etc. Troisième édition, 12. v. 5.

W

568. WAGENSEILII. 1697. ALTDORF. *Lod. Wilhelmus Kohlesius.* Joh. Christof. Wagenseilii de etc. Civitate Noribergensi Commentatio. Accedit de Germaniæ Phonascorvm origine præstantia etc. 4. vol. 1.

569. WYLE. 1510. STRASSBURG. *Joannes Bryse.* Translation etc. Nicolai von Wyle etc. f. vol. 1.

570. WEIL. 1536. AUGSBURG. *Haynrich Stayner.* Translation etc. Nicolai von Weil etc. f. v. 1.

Z

571. ZACHARIA. 1752. AUGUSTA TAURINORUM. *Typografia regia.* Bibliotheca pistoriensis a Fr. Ant. Zacharia etc. f. v. 1.

572. ZACHARIAE. 1754. VENETIAE. *Remondiniana typograph.* Fr. Ant. Zachariæ Soc. Il. Excursus litterarii per Italiam etc. 4. 2. t. vol. 1.

573. Zanetti. 1775. Bologna. *Lelio dalla Volpe.* Nuova raccolta delle monete e Zecche d'Italia di Guil' Antonio Zanetti. 4. t. 5.

574. Zanotti. 1768. Bologna. *Lelio dalla Volpe.* Dell' Arte poetica etc. di Fr. M. Zanotti etc. 8. v. 1.

575. Zarabella. 1674. Patauium. *Petr. Maria Frambottus.* Avla herovm sive Fasti romanorvm etc. Avctore Comite Jacobo Zarabella etc. 4. v. 1.

576. Zeno. 1752. Venezia. *Giambattista Albrizzi qm. Girol.* Dissertazioni Vossiane di Apostolo Zeno; cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. 4. v. 1.

*577. Zuccolo. 1623. Venezia. *Marco Ginami.* Discorsi dell' honore, della gloria, della riputatione, del buon concetto, di Ludovico Zuccolo Accademico Filopono di Faenza etc. 8. v. 1.

578. Zondadari. 1720. Roma. *Tinossi.* Lettera scritta da Roma per la gloriosa esaltazione dell' Emir. etc. Zondadari etc. 4. v. 1.

*579. Zoppio. 1589. Bologna. *Alessandro Benacci.* La Poetica sopra Dante di M. Hieronimo Zoppio. 4. v. 1.

APPENDICE PRIMA.

Articoli ommessi nel presente catalogo, da aggiungersi

ALLA SEZIONE II.

109. 1503. VENETIAE. *Bernardinus Venetus de Vitalibus.* Cosmographia Pape Pij etc. 4. v. 1.

ALLA SEZIONE III.

580. DRUDONIS. 1652. AMSTELODAMI. *Georgius Trigg.* Hil. Drydonis Praetica artis amandi etc. 16. v. 1.

581. EQUICOLA. 1556. VINEGIA. *Pietro di Nicolini da Sabbio.* Libro di natura d' amore di Mario Equicola etc. 8. v. 1.

582. FOSSIUS. 1791. FLORENTIAE. *Fr. Moücke.* Monumenta ad Alamanni Rinuccini vitam contexendam etc. edebat Ferdinandus Fossius. 4. v. 1.

583. GUSTA. 1782. FIRENZE. *Gius. Tofani.* Viaggi de' Papi etc. dell' Ab. Fran. Gusta etc. 8. v. 1.

584. MERIAN. 1699. FRANCKFURT. *Todten - Tantz.* Wie derselbe in der etc. Statt Basel etc. zu sehen ist etc. 4. v. 1.

585. NOVAES. 1803. SIENA. *Fr. Rossi e figlio.* Elementi della Storia de' sommi Pontefici etc. dell' Ab. Gius. de Novaes etc. 8. v. 1. (*il solo tomo quinto.*)

586. OUDINI. 1722. LIPSIAE. *Maur. Georg. Weidmanni.* Casimiri Oudini Commentarius de script. eccles. antiq. etc. f. v. 3.

587. PLATINA. 1760. VENEZIA. *Domenico Ferrarin.* Storia delle vite de' Pontefici di Bartolommeo Platina e d' altri autori etc. 4. v. 4.

588. RACCONTI. (1834) MILANO. *Vallardi.* I quattro poeti. Racconti storici. 24. v. 1.

589. REVIO. 1632. AMSTELODAMI. *Joan. Janssonium.* Historia Pontificum romanorum etc. 8. v. 1.

590. RICCI. 1632. ROMA. *Fr. Cavalli.* La poesia maritata etc. di Gio. Giac. Ricci etc. 12. v. 1.

591. SANTA CROCE. 1653. VENETIA. *Francesco Storti.* La Secretaria d' Apollo etc. di Antonio Santa Croce etc. 16. v. 1.

APPENDICE SECONDA.

In questa si raccolgono tutte le edizioni duplicatamente possedute dal raccoglitore, il quale le offre in cambio di altre opere spettanti alla collezione presente. I titoli di questi duplicati sono da cercarsi nel premesso catalogo secondo la Sezione ed i numeri progressivi qui espressi.

DUPLICATI DELLA I. SEZIONE.

N.° 16. 35. 43. 52. 55. 63. 64. 65. 68. 69. 78. 79. 82. 85. 101. 106. 114. 117. 119. 129. 130. 131. 131. 131. 132. 134. 135. 144. 150. 161. 169. 183. 183. 187. 193. 193. 196. 202. 209. 214. 241. 258. 272. 272. 273. 280. 280. 290. 297. 313. 324. 325. 330. 330. 331. 351. 355. 359. 376. 380. 381. 383. 383. 388. 403. 421. 422. 434. 437. 437. 444. 445. 450. 469. 470. 472. 473. 475. 514. 532. 564. 570. 598. 633. 643.

DUPLICATI DELLA II. SEZIONE.

N.° 13. 65. 76. 77. 80. 87. 93. 95. 96. 98. 99. 100. 103.

DUPLICATI DELLA III. SEZIONE.

N.° 15. 22. 27. 58. 137. 157. 280. 356. 386. 394. 401. 431. 436. 466. 466. 480. 489. 504.